الصيغة الجديدة لمجلة

مختارات الصحف

باللغة العربية

العدد 10 ، فيفري 2020

ملف

الصحافة في الجزائر في ضوء اليوم الوطني للصحافة

القانون

مقاربة بين الانتخابات الرئاسية في ظل التعددية منذ 1995 الى 2019.

الاقتصاد

90 ألف مؤسسة "أونساج" مفلسة تطالب بـالعفو الإيجابي.

التاريخ/الذاكرة

وثائق تاريخية تؤكد الدور المحوري للرجل في التنظيم مدينة الجزائر العثمانية...الديار والقصور...بالأرقام.

جديد

مجلة مختارات الصحف تصدر عددها الخمسون باللغة الفرنسية

La Nouvelle Revue De Presse

الفهرس

العدد 10 ، فيفري 2020

الملف

الصحافة في الجزائر في ضوء اليوم الوطني للصحافة

- إعلاميون يتحدثون بمناسبة اليوم الوطني للصحافة ص.5
- الإعلام الجزائري حافظ على مصالح البلاد وفضح المغالطات، ص.6
- الاتحاد الدولي للصحفيين يدين "قمع" الإعلاميين في الجزائر، ص.6
- عشية اليوم الوطني للصحافة: رابحي يحذر محترفي الإعلام من الوقوع في فخ الأخبار الكاذبة، ص.7
- السلطة الرابعة تتحد في الجزائر.. ومبادرة جديدة للدفاع عن حقوق الصحفيين، ص.8
- الجزائر تتدحرج إلى المركز 141 في التصنيف العالمي لحرية الصحافة، ص.9
- إعلاميون للقناة الاولى :الحراك الشعبي رفع سقف حرية التعبير، ص. 10
مستقبل غامض، أزمة مالية خانقة وضغوط مهنية :الصحافة في الجزائر تحتضر... !، ص.11

القانون

- مقاربة بين الانتخابات الرئاسية في ظل التعددية منذ 1995 الى 2019، ص.12
- قانون المالية 2020: إجراءات عديدة لدعم الإستثمار المنتج، ص.13

الاقتصاد

- 90 ألف مؤسسة "أونساج" مفلسة تطالب بالعفو الإيجابي، ص.14
- الخبير المالي حميد علوان ل "الخبر" "انشاء اقتصاد منتج ورفع القدرة الشرائية أولى من الاعفاء من الضريبة"، ص.15

تاريخ-ذاكرة

- وثائق تاريخية تؤكد الدور المحوري للرجل في التنظيم مدينة الجزائر العثمانية...الديار والقصور...بالأرقام، ص.16
- 200 لوحة تروي تاريخ ثورة الجزائر وبطولات الشهداء، ص.16

كتب و مجلات

الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف باللغة العربية مستوحاة من « La nouvelle revue de presse » سنة 2017 من طرف
مركز التوثيق الإقتصادي والإجتماعي
03 شارع الطبيب بلحوسين، بودو سابقا. وهران
Site Web: cdesoran.org / Facebook: Cdes Oran / Tel: +213 41 40 85 83

C.D.E.S

مختارات الصحف في صيغتها الجديدة : ظهرت على موقع مركز التوثيق الاقتصادي و الاجتماعي منذ عدة سنوات باللغة الفرنسية وها هي تصدر باللغة العربية. هذه المجلة تعتبر خلفا لمختارات الصحف الخاصة ب مركز القليسين بالجزائر العاصمة منذ 50 سنة -

في كل عدد نقوم بجمع عدد من المقالات المهمة التي نشرت في الصحافة الجزائرية أو في الصحافة العربية.

العدد يتكون من ملف و عدة أقسام : الاقتصاد، المجتمع، الاعلام، الذاكرة، التاريخ والقانون -

خمس اعداد سنويا : فيفري، افريل، جوان، أكتوبر و ديسمبر

شارك في هذا العدد

عواب عمر، بلقاسم سفيان، عرزور رضوان، صحرى سارة، بلعيدي عائشة فايزة، يسين بن أوسعد

الإفتتاحية

بمناسبة العدد الخمسون لمجلة مختارات الصحف الصادرة باللغة الفرنسية، والعدد العاشر باللغة العربية، حاولنا إيجاد موضوع يلم بكل ما يصبو إليه هذان الإصدارين باللغتين الفرنسية والعربية ومحل إعرابهما في نشاط فريق العمل القائم على جمع مقالات ذات النوعية.

فبما أن عملنا يقوم على انتقاء المقالات الصحفية المشورة في الجرائد المكتوبة الورقية والالكترونية، جزائرية أو أجنبية كانت، الرابط الوحيد هو أن المقال الذي يصب فيما يحصل بالجزائر من مستجدات ينتفع بها القارئ.

إذن فقد صب اهتمامنا هذه المرة سواء باللغة الفرنسية أو العربية بإعداد عدد كامل حول وضع الصحافة في الجزائر، فالنسبة لهذا العدد فقد حاولنا أن نسلط الضوء على الصحافة الجزائرية من خلال الإصدارات الصحفية عشية اليوم الوطني للصحافة بالجزائر الموافق ل 22 أكتوبر 2019.

ففي العدد ستجدون رؤى بعض الصحفيين حول واقع الصحافة بالجزائر، خاصة بالآونة الأخيرة في ظل كل المتغيرات والتغيرات سواء كانت في الساحة السياسة، الاجتماعية أو الاقتصادية.

فلذا الشأن نطلب من كل يطلعون على هذا العدد أن يتجلوا برأيهم حول هذا العمل الذي يقوم به بعض المتطوعين والمهتمين بالشأن العلمي الذي يستطيع تقديمه الصحفي من خلال عمله في نقل المعلومة لكل قارئ.

عواب عمر

من أقلام الصحفيين في مجلة مختارات الصحف
للتعبير عن رأيهم فيما يخص مجلة مختارات الصحف

أظن أن مجلة الصحافة هي محاولة ربط التواصل مع القراء والمنخرطين في المكتبة وترسيخ الموعد، من خلال انتقاء مضامين اعلامية تحظى باهتمام القراء مع الحرص على أن تكون قريبة من حقل اهتماماته اليومية والثقافية قدر الإمكان. مجلة الصحافة المقترحة من طرف المركز جيدة بفضل تنويعها للمواضيع المقترحة وملفات ذات صلة بانشغالات المواطن والنقل والثقافة والسياحة ...الخ

كما أن إيلاء أهمية الأجندة الثقافية ورصد كل المواعيد الهامة يندرج في صلب مهام المركز لتنشيط الحياة الثقافية والفكرية في المدينة، مع التركيز على أهم الإصدارات العلمية والأدبية لإعلام القراء.

أظن أن مضمون المجلة يجب ان يطغى عليه الجانب الثقافي والعلمي على حساب مواضيع أخرى لا تقل أهمية حقيقة، لكن تبقى من مهام مؤسسات ومجلات أخرى.

جعفر بن صالح

تجربة ملخصات الصحف. تجربة متميزة وفي صميم معايير العمل المؤسساتي المؤسس على الاتصال اساسا. وأهمية التجربة بالنسبة لمؤسسة ثقافية كمكتبة ابن خلدون هو الحفاظ على التواصل مع ما يحدث والبقاء على اطلاع مستمر. كما أن المبادرة تمثل طريقة لرصد الاتجاهات والرهانات وهو ما يساعد في خطة برمجة أنشطة مرتبطة بالمطلوب ومساعدة على بناء وعي. والمهم في التجربة هو خلاصات تساعد من لا يمكنهم قراءة مستمرة للصحف.

ومن المهم مثلا أن يعطى اهتمام أكثر لكل ما يتعلق بتغطيات الأحداث المهمة ثقافيا أو عروض الإصدارات الجديدة

محمد بن زيان

إعلاميون يتحدثون بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

الصحافة الجزائرية.. بين الضائقة المالية وأزمة الاحترافية

عبر عديد الإعلاميين عن أسفهم للأوضاع الصعبة التي تعيشها الصحافة الجزائرية بين أزمة مالية خانقة عصفت بعديد الجرائد والقنوات وأزمة أخرى ارتبطت بالتكوين والمهنية مما أثر سلبا على أخلاقيات المهنة، بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للصحافة الموافق ليوم 22 أكتوبر، فتحت يومية "صوت الأحرار" المجال لصحفيين جزائريين للتعبير وبكل حرية تصوراتهم، مخاوفهم وأمالهم لتطوير مهنة المتاعب، انطلاقا من سؤال جوهري، حول كيفية تقييمهم لواقع ومستقبل الإعلام والصحفيين في الجزائر بين الأزمات المالية.. الاحترافية وأخلاقيات المهنة؟

ضاوية خليفة من الإذاعة الوطنية: يجب حل الأزمة المالية التي أصبحت تنغص على وسائل الإعلام

الصحافة الجزائرية اليوم بكل ما تملك من إمكانيات للاستثمار في العنصر البشري و التقنية والتكنولوجيا، لم تتمكن من تحقيق القفزة الكمية والنوعية التي تليق بها، فتضييق الخناق على الحريات وسقوط الكثير منها في المشاكل المادية لا يخدم القطاع ولا يجعلنا نرتقي في حديثنا ونقاشاتنا، ...

عبد الناصر حنو صحفي بـ "الصوت الأخر": الصحفي يصطدم بتوجيه الخط الافتتاحي للجريدة التي يشتغل بها:العمل الصحفي في الجزائر يتسم بالغموض وانعدام شبه كامل لشروط أداء المهام وفق القوانين والتشريعات المعمول بها عالميا، ففي الوقت الذي نجد فيه الصحفي مجبرا في نقل مجريات الأحداث بمهنية واحترافية، يصطدم بواقع أليم يكمن في الخط الافتتاحي للمؤسسة الإعلامية، والتي بدورها تعمل على تقزيم كل حقوقه وتعمل على تهميش مطالبه المهنية والاجتماعية، لاسيما فيما تعلق بالرواتب واستلامها في الوقت المحدد....

عبد الله ناضور صحفي بيومية البلاد: القطاع يمر بوضع صعب واستنكر بشدة ما تعرض إليه صحفي الشروق نيوز

واقع مهنة الإعلام صعب ومؤلم جدا... بالنظر للظروف لم تتغير بل تزداد سوء يوما بعد يوم على المستوى الاجتماعي للصحفيين في العديد من وسائل الإعلام إن لم نقل كلها.. إلا ما ندر....

عادل فداد صحفي بقناة نهضة تي في: للأسف الصحافة في الجزائر تتجه نحو الأسوأ

إذا كان لقب الصحافة في الماضي بأنها مهنة المتاعب، فهي اليوم مهنة العبودية، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي بات يعيشها الصحفي الجزائري....

الصحفي بلقاسم عجاج: مستقبل القطاع يحتاج لتجاوز الأزمة المالية

واقع الصحافة اليوم يتأرجح بين المضي نحو الاحترافية وتحديات الأزمة المالية التي ضربت العديد من المؤسسات نتيجة تراجع مساحات الإشهار، فمستقبل القطاع يحتاج لتجاوز هذا التحدي الذي أضحى يرهن مستقبل الإعلاميين ويؤثر عل مردود المهني ..

بريزة برزاق من الإذاعة الوطنية

الصحافة مريضة والغائب الاكبر أخلاقيات المهنة في زمن البلطجة، المهنة أضحت هي الأخرى موالاة ومعارضة...

عزيز طواهر

2018-10-22

الإعلام الجزائري حافظ على مصالح البلاد وفضح المغالطات

ثمن المدير العام للأمن الوطني، خليفة أونيسي، الأحد جهود الإعلام الوطني للمساهمة في المحافظة على النظام العام بتنوير المجتمع، ما سمح له بتعميق الفهم والأوضاع ومسايرتها بما يحفظ مصالح البلاد والمجتمع وأظهر للرأي العام الخارجي الوجه الحقيقي لما تناولته بعض المواقع وشبكات التواصل الاجتماعي من مغالطات.

وقال أونيسي في كلمة قرأها المفتش العام للأمن الوطني مراقب الشرطة جمال بن دراجي، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر من كل سنة، بالمدرسة العليا للشرطة "علي تونسي" "نثمن جهود الإعلام الوطني للمساهمة في المحافظة على النظام العام بتنوير المجتمع، ما سمح له بتعميق الفهم والأوضاع ومسايرتها بما يحفظ مصالح البلاد والمجتمع وأظهر للرأي العام الخارجي الوجه الحقيقي لما تناولته بعض المواقع وشبكات التواصل الاجتماعي من مغالطات في حق صورة وسمعة الشرطة الجزائرية الملتزمة دوما وبصرامة بقوانين الجمهورية وبحقوق الإنسان وأخلاقيات المهنة".

وأكد المدير العام للأمن الوطني في ذات السياق أن جهود الأسرة الإعلامية تركت بصمات ناصعة في مجال إظهار الصورة الحقيقية والمشرفة للشرطة الجزائرية أمام الرأي العام انعكست وبكل وضوح على مواقف شخصيات ووسائل إعلام أجنبية، معترفة بالسلوك الحضاري للشرطة في تعاملها مع المواطن وأدائها للواجب بكل مهنية واحترافية، مضيفا، أن أبواب المديرية العامة للأمن الوطني تبقى مفتوحة لكل وسائل الإعلام، للتعاون ودعم مبادرات ترقية العمل الجواري والمجتمعي الذي يهدف في جوهره إلى رفع حس المسؤولية والوعي الأمني لدى المواطن باعتباره الحلقة الأساسية في المعادلة الأمنية.

ومن جهته، تناول رئيس خلية الاتصال والصحافة بالمديرية العامة للأمن الوطني أعمر لعروم، خلال افتتاح أشغال اليوم الدراسي الوطني حول موضوع "توحيد المصطلحات الأمنية المستعملة إعلاميا" بحضور المديرين ورؤساء المصالح المركزية بالشرح والتفصيل أهم المصطلحات الأمنية التي يتم تناولها من قبل وسائل الإعلام، وذلك تفاديا لسوء الفهم والمغالطات التي من شانها أن تضلل الرأي العام، وتساهم في ترقية الإعلام الأمني الهادف إلى تعزيز الثقة بين المواطن والشرطة، باعتبارها المحرك الأساسي لأي نشاط مجتمعي جواري ناجح، إذ تعتبره المديرية العامة للأمن الوطني من الأولويات التي تسعى لتجسيدها بكل حزم وفق منظومة أمنية وطنية، للمحافظة على النظام العام وحماية المواطن والممتلكات.

نوارة بشوش

2019-10-20

اليومي الشروق إخبارية وطنية

الاتحاد الدولي للصحفيين يدين "قمع" الإعلاميين في الجزائر

أدان الاتحاد الدولي للصحفيين موجة القمع ضد الإعلام واعتقالات الصحفيين في الجزائر، في إشارة صريحة إلى اعتقال عشرات الصحفيين بشكل غير مشروع، معتبرا على لسان أمينه العام أن الجزائر وإعلامها دفع غاليا من أجل حرية التعبير، ولا يطاق الهجوم عليها بهذا الشكل.

وعرّج الاتحاد في بيان له نشر على موقعه على الأنترنت والذي صدر بمناسبة اليوم الوطني للصحافة 22 أكتوبر، إلى توقيف مصالح الأمن للصحفي عادل عازب في 14 أكتوبر الجاري، على خلفية نشره على صفحته في الفايسبوك، صور لاحتجاج عاطلين عن العمل أمام وكالة التشغيل في مدينة وادي سوف، وذلك بعد شكوى رفعها مدير الوكالة ضده، بتهمة النشر دون إذن والشتم، وهو لا يزال في السجن.

كما أشار البيان إلى ما تعرض له قبل أسابيع الصحفي سفيان مراكشي مراسل قناة الميادين اللبنانية في الجزائر من طرف رجال الدرك، أثناء تفتيش المقر الإعلامي الذي كان يشتغل فيه،، بتهمة "استعمال تقنية البث المباشر لصالح قنوات أجنبية دون رخصة" و"التحريض على التجمع" بعد نشره صورعن المظاهرات الشعبية في العاصمة، ولم يتم إطلاق سراحه بعد منذ 22 سبتمبر الماضي.

ومنذ انطلاق المظاهرات في الجزائر شهر فبراير 2019، قامت السلطات الجزائرية باعتقال عشرات الصحفيين بشكل غير مشروع.

ع.موساوي

22-10-2019

الخبر EL KHABAR الصدق والمصداقية

عشية اليوم الوطني للصحافة: رابحي يحذر محترفي الإعلام من الوقوع في فخ الأخبار الكاذبة

حذر وزير الاتصال، الناطق الرسمي للحكومة ووزير الثقافة بالنيابة حسن رابحي، أمس، محترفي الإعلام من »الوقوع في فخ الأخبار الكاذبة«، مشددا أن »الاحترافية تفرض على الجميع التقيد بقواعدها خدمة للمهنة وحفاظا على تماسك المجتمع«، وأكد أن النصوص القانونية المتعلقة بقطاع الاعلام والاتصال، والتي هي قيد الدراسة، ترقى إلى مستوى تطلعات منتسبي القطاع وتستجيب لطموحاتهم ودعا الصحافة الوطنية إلى التحلي بالمسؤولية في تغطية الانتخابات الرئاسية المقبلة.

وأوضح رابحي في مداخلة له بمنتدى يومية »الشعب« حول موضوع »المعلومة المغلوطة وكيفية التصدي لها«، أنه مع »اقتراب الحملة الانتخابية الرئاسية فإن مهمة محترفي الإعلام ووسائل الاتصال لن تكون سهلة إذ لا ينتظر منهم فقط إنتاج معلومات دقيقة، موثوقة مستندة إلى مصدر وإنما عليهم أيضا عدم الوقوع في فخ الأخبار الكاذبة التي حدث للبعض ومع الأسف أن ساهم في نقلها وتضخيمها «، وأكد في السياق ذاته أن »الاحترافية تفرض على الجميع التقيد بقواعدها خدمة للمهنة نفسها وحفاظا على تماسك المجتمع.«

و أكد الوزير أن الجزائر »التي تدافع عن قيم الحرية والانفتاح وحرية الإعلام شأنها في ذلك شأن الدول التي لها تقاليد ديمقراطية عريقة، لا يمكن أن تسمح بانتشار ظاهرة الأخبار الكاذبة بالنظر إلى الانحرافات الخطيرة التي تنجر عنها ومنها على الخصوص تعطيل الحريات والمكاسب الديمقراطية «، موضحا في هذا الإطار أن التصدي لهذا

»السم الذي يلوث المبادلات على شبكات التواصل الاجتماعي يمر عبر طريقتين، الأولى توجد بين يدي محترفي الإعلام الذين تقع على عاتقهم مسؤولية الالتزام بمحاربة هذه الظاهرة المرضية من خلال أدائهم الاحترافي واحترامهم لأخلاقيات المهنة، والثانية تتمثل في مساهمة الأشخاص الذين يحملهم عادة الالتزام المدني والاجتماعي للتصرف بما يخدم المصلحة العامة ويتعلق الأمر تحديدا بالمواطنين.«

وأوضح وزير الاتصال، أن الأخبار الكاذبة أو المغلوطة أصبحت »منافسا حقيقيا للمعلومة التي تنتجها وسائل الإعلام التقليدية وهي الوسائل التي تراجعت كثيرا في استقطاب فئة الشباب على الخصوص.«

وأضاف أن مواجهة هذه الأخبار الكاذبة من حيث المحتوى لا تنحصر في شبكة التواصل الاجتماعي ولكن تكمن في مقاربة متجددة للإعلام في وسائل الاتصال التقليدية التي تعد بامتياز المنتج المهني والأخلاقي للمعلومة الرسمية، المسؤولة والموثوقة والتي يجب أن تعطي للمحتوى الإعلامي أو الإخباري عوامل بث أكثر نجاعة وتحيينا تسمح من خلال نوعيتها وحجمها من ضمان حضور أكثر أهمية لهذه الوسائل على الشبكة.«

كما يمكن لوسائل الإعلام التقليدية القيام بـ»عملية اتصال واسعة الانتشار باتجاه مختلف الأجيال والفئات بما فيها الوسط التربوي، من شأنها توعية المواطنين بخطورة الأخبار الكاذبة وما تنطوي عليه من خداع ومكر كما تقدم المؤشرات المساعدة على التعرف على هذه الأخبار.«

وفي هذا الإطار دعا الوزير إلى »الاستفادة من التجارب الحاصلة من أجل وضع ترسانة تشريعية مكيفة من شأنها التصدي لهذه الممارسة التي تسببت في تغيير مسارات سياسية حاسمة وفي ضرب استقرار بعض الدول.«

ن.ع

2019-10-22

السلطة الرابعة تتحد في الجزائر.. ومبادرة جديدة للدفاع عن حقوق الصحفيين

تشكل مسائل الدفاع عن حقوق الصحفيين في العالم أهم التحديات المطروحة للنقاش على طاولة للنقاش على طاولة النقابات و الهيئات التمثيلية لمهنة الصحافة ، فمعظم الدساتير و المعاهدات و الاتفاقيات الدولية تضمن الحماية القانونية للصحفي ، كما تكفل أيضا حرية الإعلام و النشر و الرأي ، لكن يبقى تنفيذ هذه القوانين على أرض الواقع يختلف من دولة لأخرى.

لقد لجأ العديد من الصحفيين و المنتسبين لقطاع الإعلام في الدول العربية إلى تشكيل هيئات نقابية تتكفل بالدفاع عن حقوقهم ،رئيس المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين على دور الصحفي في التكفل رياض بوخدشة و في هذا الإطار شدد الإعلامي بانشغالاته والدفاع عن حقوقه كجانب مكمل لما تكفله القوانين ، و ذلك من خلال التكتل في هيئات نقابية و مجالس تمثيلية . تجمع الأسرة الإعلامية بمختلف أنواعها و توجهاتها ، و العمل ككتلة واحدة لاسترجاع المكانة الحقيقية للسلطة الرابعة وتكمن أهمية ذلك في توحيد الرؤى بشأن المسائل و المشاكل المرتبطة بعملهم اليومي ، و السعي لأجل تحسين الإطار المعيشي إلى خمسة نقاط أساسية سيعمل لهم ، وتوفير ظروف العمل الجيدة كشرط أساسي لتأدية مهامهم ، وأشار رياض بوخدشة المجلس الوطني للصحفيين الذي تأسس بداية شهر أيار/مايو الجاري على تحقيقها ، يتعلق الأمر بسن القوانين على غرار القانون الأساسي الخاص بالصحفي، و مراجعة القانون العضوي المتعلق بالإعلام، وكذلك تنصيب الهيئات الضابطة كسلطة ضبط الصحافة المكتوبة و مجلس أخلاقيات المهنة، وتحديد معايير توزيع الإشهار على الصحف ، ومنح الصحفيين حقهم في إنشاء مؤسساتهم الإعلامية، إلى جانب العمل بالاتفاقيات الجماعية و القطاعية بين الصحفيين و ملاك المؤسسات الإعلامية .

ويرى رياض بوخدشة أن التنظيمات و التكتلات النقابية تبقى من أهم الحلول الصحفيين العرب التي من شأنها المساهمة في الترقية و تحسين الجوانب المهنية و الاجتماعية لهم، كما أن مثل هذه التجارب قد تكشف عن "طاقات كبيرة كامنة ، وكوادر"إعلامية طموحة وشغوفة بمهنة الصحافة.

ميلاد مجلس للدفاع عن حقوق الصحفيين في الجزائر

تدعمت الساحة الإعلامية الجزائرية بتنظيم نقابي جديد أطلق عليه اسم المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين ، و الذي أعلن عن تأسيسه عشية الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف في 3أيار/مايو 2019 في جمعية عامة حملت شعار "إعلام منظم –صحافة مسؤولة "و حضرتها نخبة من الصحفيين المنتمين لمختلف وسائل الإعلام الجزائرية، حيث تم انتخاب. الصحفي رياض بوخدشة رئيسا له، و الصحفي زهير مهداوي نائبا لرئيس المجلس .

رياض شعباني

2019-05-23

الجزائر تتدحرج إلى المركز 141 في التصنيف العالمي لحرية الصحافة

تراجعت الجزائر بثماني مراتب لتحتل المرتبة 141 عالميا من بين 180 بلد في التصنيف العالمي لحرية الصحافة حسب آخر تصنيف أصدرته منظمة مراسلون بلا حدود، لتبقى بذلك الجزائر في الخانة الحمراء مقارنة حتى بدولة تحت الاستعمار وهي فلسطين المصنفة في المرتبة 137 وهو ما وصفته الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان بـ"الكارثة".

وحذرت الرابطة في تقريرها لسنة 2019، الأربعاء، من تراجع حرية الصحافة في الجزائر، رغم المجهودات المبذولة من طرف أصحاب المهنة ، بعد أن كان يضرب بها المثل في السنوات الماضية .

وأكدت المنظمة الحقوقية أن احتلال الجزائر للمرتبة 141في مجال حرية الصحافة و تراجعها بعشرين مرتبة بعدما كانت تحتل المرتبة 121 عام 2015 راجع للمعيقات التي تعترض المهنة منهال بقاؤها خاضعة للإشهار و الذي لا يزال سلاحا في يد السلطة تنفذ به سياسة العصا والجزرة بامتياز ،و يتحول الإشهار إلى ريع يوزع حسب مبدأ الولاء و الطاعة .

ولفتت المنظمة إلى تراجع الصحافة المكتوبة بسبب الأزمة حيث تشير المعطيات إلى غلق مابين40 إلى 50 صحيفة بدعوى عدم قدرة الوكالة الوطنية للنشر و الإشهار على إمداد الكم الهائل من العناوين الإعلامية المقدر عددها بنحو 150 عنوان، بالإعلانات العمومية التي هي مصدر التمويل الرئيسي للصحف.

وأشار التقرير إلى إشكالية فتح مجال السمعي البصري و الذي بقي مجرد مكاتب لقنوات أجنبية خاصة، بالإضافة إلى عدم وجود ضبط متساوي الأعضاء يمثل المهنة منتخبين و ليسوا معينين، لأن التعيين يعد تدخلا في تسيير الصحافة و تقييدا لحرية الإعلام و تطالب الرابطة في السياق بتفعيل دور مجلس الأعلى للإعلام و حل مشكل الإشهار.

إلهام بوثلجي

2019-10-23

إعلاميون للقناة الاولى :الحراك الشعبي رفع سقف حرية التعبير

أجمع إعلاميون جزائريون - خلال إستضافتهم هذا الخميس في برنامج خاص على القناة الإذاعية الأولى يتناول رهانات الإعلام الجزائري في خضم الحراك الشعبي الجزائري- على مساهمة هذا الأخير في رفع سقف حرية التعبير لدى الصحفي بالجزائر"الذي تخلى عن مهنة حارس البوابة إلى قائد رأي عام من خلال التزامه بأخلاقيات المهنة والإحترافية في تناول ما يحدث في الجزائر بعد 22 فيفري".

واتفق معظم ضيوف البرنامج على"الدفع الكبير الذي قدمته برقية أنباء صدرت من وكالة الأنباء الجزائرية في 22 فيفري تقول فيها إن المتظاهرين يطالبون الرئيس بوتفليقة للعدول عن ترشحه مؤكدين أنها حررت كل قاعات التحرير".

ويرى الأستاذ عمار عبد الرحمان أن"الحراك ساهم مساهمة فعالة في رفع القيود على الإعلامي حتى تحول الصحفي الجزائري إلى رقم هام في المعادلة الشعبية للمرور السلس للجمهورية الثانية"معتقدا أن"هناك تحررا من القيود ليس بالمفهوم العام ولكن الرفع بها إلى سقف عال جدا " .

من جانبه أكد الإعلامي سيد احمد روينة أنه"لولا هذا الحراك لما تمكن إعلاميو القنوات العمومية من تغطية مثول عدة أسماء من المسؤولين السابقين أمام قاضي التحقيق ولولا الحراك لما تم استضافة معارضين في التلفزيون العمومي...

وكشف الإعلامي العامل في دزاير تي في أن"من حرر الإعلام في كل قاعات التحرير ليس الحراك فحسب بل تلك البرقية التي صدرت عن وكالة الأنباء الجزائرية التي قالت مباشرة إن المتظاهرين يطالبون رئيس الجمهورية بالعدول عن الترشح للعهدة الخامسة في وقت كنا نكتب فيه أنهم خرجوا من اجل التغيير السياسي"فإذا اعتبرنا أن الحراك لم يحرر الإعلام فهذا جحود وان لم نقل إن نضال الإعلاميين لم يحرر الإعلام فهو جحود أيضا ".

وأكد أن مالك القناة الخاصة التي يعمل فيها إجتمع مع الإعلاميين في أول أيام الحراك وقال لهم"انتم صحفيون تحملوا المسؤولية لا تنقلوا إلا ما تقوله العدالة ولا تذكروا الأشخاص بأسمائهم ".

ودعا الأستاذ عمار عبد الرحمان الإعلاميين إلى أن يسايروا الفترة الحالية بأكثر منطقية وأكثر جدية بعيدا عن تسريب المغالطات وقال"يجب أن تفتح البلاطوهات لكن ليس لأي كان حتى لا نروج لثقافة اليأس أو ثقافات أخرى فالإشاعة والتضليل أصبحا موجودين في وسائل الإعلام الجزائرية من اجل خدمة بعض الأجندات " .

وفي السياق ذاته ، تقول ، حورية عياري ، صحفية بقناة الشروق : "إن القفزة التي عرفها المجتمع من خلال هذا الحراك الذي يدخل شهره الثالث ، صاحبه تغير على مستوى قطاع الإعلام ، لذا اعتقد انه يجب إعادة النظر في القوانين المسيّرة للقطاع ، وركزت الصحفية على إشكالية الإشهار ، الذي وصفته بالنعمة التي تحولت إلى نقمة وأداة من أدوات تكبيل القطاع

وفي ذات السياق يضيف أمين بلعمري صحفي بجريدة الشعب واصفا العلاقة بين الحراك وحرية الإعلام بالقول : أتصور انه والآن أن الإعلام قد تحرر بما يتفق مع الترسانة القانونية الموجودة ،

والملاحظ اليوم من انفتاح إعلامي لاسيما الإعلام العمومي الذي أصبح فضاء مفتوحا على النقاشات والآراء الحرة التي كانت مغيبة لسنوات ، وعلى خلاف ذلك أصبحت هذه القنوات مفتوحة على الر أي والرأي الآخر تتم بكل مسئولية ".

هذه الحرية تقابلها مسئولية في تعاطي المواضيع الإخبارية التي انبثقت عن الحراك وفي ذلك يقول الباحث بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة سامي كعبش:" نحن نرافع كباحثين من أجل صحة ودقة و نزاهة المعلومة ... ولذلك ارى انه لا يجب المراهنة على السبق الصحفي بقدر التركيز على صحة المعلومة ، ذلك لان المعلومة كالرصاصة في تأثيرها ".

2019-05-02

الإذاعة الجزائرية
www.radioalgerie.dz

مستقبل غامض، أزمة مالية خانقة وضغوط مهنية : الصحافة في الجزائر تحتضر... !

تمر تسعة أشهر عن أول يوم خرج فيه الجزائريون على قلب رجل واحد طلبا للحرية بمعناها الشامل، تحذوهم رغبة جامحة في الانعتاق من العبودية الفكرية. بين ما حقق لحد اليوم وما يأمل المواطن تحقيقه في قادم الأيام، تسود حالة من التوجس والخوف على مستقبل غامض يطبعه وضع سياسي واقتصادي مترهل، أثر بشكل أو بآخر على عدة قطاعات حساسة، من ضمنها قطاع الإعلام الذي ينتظر أن تهب عليه نسمات التغيير التي انطلقت يوم 22 فيفري الماضي.

على وقع أسطوانة تعديل قانون الإعلام وتحسين الوضع المهني والاجتماعي للصحفيين، التي ترددها السلطة على لسان الناطق الرسمي باسم الحكومة حسان رابحي، ووسط منغصات تحول دون أداء مهني يكفل للمواطن الحق في الإعلام والمعلومة التي تهم مستقبل وطنه، يستقبل مهنيو قطاع الإعلام بالجزائر عيدهم الوطني الموافق لـ 22 أكتوبر من كل سنة، بوافر من الأسئلة، تصب في مجملها حول مستقبل الإعلام في ظل الأزمة السياسية التي تمر بها الجزائر؟، ماذا يمكن أن تقدمه حكومة تصريف أعمال لقطاع ظل يترنح لسنوات في العشوائية واللامهنية؟، كيف يرى الأكاديميون والصحفيون مستقبل المهنة؟، وإلى أي مدى ساهم الحراك في فك القيود عن الصحافة؟.

أجمع معظم الإعلاميين على ضرورة تعديل قانون الإعلام الحالي بما يضمن المزيد من هامش الحرية الاعلامية، وحق الوصول إلى مصادر المعلومة، كما أكد هؤلاء على ضرورة سن القانون الأساسي لمهنة الصحفي ووضع حد للتسيب والإهمال الذي يعاني منه الصحفيون في الجزائر.

رياض بوخدشة رئيس المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين: "نطالب بالإسراع في إيجاد حل لمشكلة صب الأجور" قال رئيس المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين رياض بوخدشة في حديثه إلى "الجزائر"، إنه مباشرة بعد تم تأسيس المجلس تم عقد اجتماع مع وزير الاتصال حسن رابحي من أجل الوقوف على أهم النقائص التي يعاني منها القطاع، وتمت المطالبة بالإسراع في إيجاد الحلول من أجل صب أجور الصحفيين التي تعاني مؤسساته من أزمة مالية، إضافة سن القانون الأساسي الخاص بالصحفي، ومراجعة القانون العضوي المتعلق بالإعلام، وكذا تنصيب الهيئات الضابطة كسلطة ضبط الصحافة المكتوبة ومجلس أخلاقيات المهنة، وتحديد معايير توزيع الإشهار على الصحف، ومنح الصحفيين المتمرسين الحق في إنشاء مؤسسات إعلامية، إلى جانب العمل بالاتفاقيات الجماعية والقطاعية بين الصحفيين وملاك المؤسسات الإعلامية. وأضاف المتحدث ذاته أنه تم التركيز في الاجتماع على دور الصحفي وضرورة التكفل بانشغالاته والدفاع عن حقوقه كجانب مكمل لما تكفله القوانين، وذلك من خلال التكتل في هيئات نقابية ومجالس تمثيلية تجمع الأسرة الإعلامية بمختلف أنواعها وتوجهاتها، والعمل ككتلة واحدة لاسترجاع المكانة الحقيقية للسلطة الرابعة...

فلة سلطاني/ عمر حمادي

2019-10-21

الجزائر

مقاربة بين الانتخابات الرئاسية في ظل التعددية منذ 1995 الى 2019

مقارنة نتائج الانتخابات الرئاسية التي عرفتها الجزائر ست (6) مرات منذ 16 نوفمبر 1995 أول تجربة في ظل التعددية السياسية إلى أخر الانتخابات الرئاسية بتاريخ 12/12/2019 تسمح بإجراء قراءة أفضل لنتائج الانتخابات الأخيرة التي أسفرت عن انتخاب المترشح الحر عبد المجيد تبون رئيسا للجمهورية.

تسهيلا لعملية المقاربة يستحسن في الأول تلخيص المعطيات الخاصة بهذه الانتخابات قي شكل جداول تبرز الأرقام والفوارق الموجودة بينهما تم تذكير بظروف اجراء مختلف الانتخابات الرئاسية .

	الهيئة الناخبة			
	مسجلون	مصوتون	أصوات معبر عنها	أصوات ملغات
انتخابات 1995	15969909	12087281	11619592	467749
انتخابات 1999	17488759	10652632	10093611	559012
انتخابات 2004	18094555	10508777	10179702	329075
انتخابات 2009	20595683	15356024	14430253	925771
انتخابات 2014	22880678	11600984	10468484	1132136
انتخابات 2019	24474161	9747804	8504346	1243458

...قرر رئيس الدولة إجراء أول انتخابات رئاسية تعددية في 16 نوفمبر 1995، ثلاثة من المترشحين الأربعة في الانتخابات 1995 قدمو ترشيحا تهم باسم الاحزاب السياسية ولكن الفائز بالانتخابات كان مترشحا حرا (اليمين زروال)...

...تمت انتخابات 1999 في ظل دستور 28 نوفمبر 1996 وتعديل قانون الانتخابات في 1997 بموجب الأمر رقم 97- 07 المؤرخ في 6 مارس 1997...

باستثناء عبد العزيز بوتفليقة الذي ترشح حرا لانتخابات 9 أفريل 2004 تقدم المترشحون الآخرون باسم أحزابهم ... فاز بوتفليقة بنسبة 84.99 هذا الفوز السهل فتح الشهية للفوز للمرة الثالثة بالاستحقاق الرئاسي يوم 09/04/2009 رغم عدم جوازه دستوريا آنذاك.

...تمت انتخابات 2014 في ظل تطبيق المادة 139 من القانون العضوي 12-01 المتضمن تعديل قانون الانتخابات .كانت هذه المادة 139 تلزم المترشح تقديم إما قائمة تحتوي على 600 توقيعا شخصيا لمنتخبين من مجالس بلدية ، ولائية أو برلمانية موزعة على 25 ولائية على الأقل،واما قائمة تحتوي على 6000 توقيعا شخصيا على الأقل من ناخبي مسجلين من قوائم انتخابية تغطي 25 ولائية على الأقل...

...تحضيرا للانتخابات الرئاسية صادق البرلمان بتاريخ 12و13سبتمبر 2019 على قانونين عضويين (رقمي19/07 و19/08) يتعلق الأول بانشاء وتنظيم السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بينما يتضمن الثاني تعديل قانون الانتخابات الصادر بتاريخ 25 سبتمبر 2016...جرت الانتخابات في ظروف سياسية جد متأزمة أدت إلى ضعف المشاركة في الانتخابات بحيث بلغت النسبة داخل الوطن 39.33 وأقل من 2 عند الجاليات الجزائرية في المهجر.

غناي رمضان

2019-12-17

قانون المالية 2020: إجراءات عديدة لدعم الإستثمار المنتج

جاء قانون المالية ل2020، الذي وقع عليه رئيس الدولة عبد القادر بن صالح يوم الأربعاء، بإجراءات عديدة لدعم الاستثمار المنتج في الجزائر.

و من بين الاجراءات المعتمدة لهذا الغرض، جاء القانون بتحفيزات جبائية لصالح المؤسسات الناشئة كما أنشأ أربعة أنماط من المناطق الصناعية عبر الوطن لاحتضان هذه المؤسسات و انشاء صندوق لدعمها.

و قصد تحسين مناخ الاستثمار، تم الغاء قاعدة 51/49 بالمئة بالنسبة للقطاعات غير الاستراتيجية كما تم الترخيص باللجوء "عند الاقتضاء و بكيفية انتقائية" الى التمويل الخارجي لدى المؤسسات المالية الدولية للتنمية لتمويل مشاريع اقتصادية مهيكلة و مربحة فضلا عن اعادة هيكلة الضريبة على الممتلكات.

كما ينص القانون على السماح للمواطنين باستيراد سيارات سياحية مستعملة لا يتعدى عمرها 3 سنوات و حاملة لمحركات بنزين أو ديزل في اطار احترام قواعد البيئة وذلك بالاعتماد على مواردهم الخاصة.

و في مجال حماية البيئة، ينشئ القانون رسما للبيئة مطبق لدى اكتتاب عقود التأمين بمبلغ 1.500 دج على السيارات السياحية و 3.000 دج على الأنواع الأخرى و اعادة تنظيم المنظومة الضريبية المفروضة على الأجهزة الكهربائية عالية الاستهلاك الى جانب رفع مبالغ الرسوم البيئية بما يتناسب مع مبدأ "الملوث الدافع".

وفي مجال تعزيز التضامن الوطني تم رفع المساهمة التضامنية المطبقة على الواردات لفائدة الصندوق الوطني للتقاعد من 1 بالمئة الى 2 بالمئة.

...و قد أعد القانون على اساس سعر مرجعي لبرميل النفط ب50 دولار و سعر السوق للبرميل ب60 دولار و سعر صرف ب123 دج/دولار.

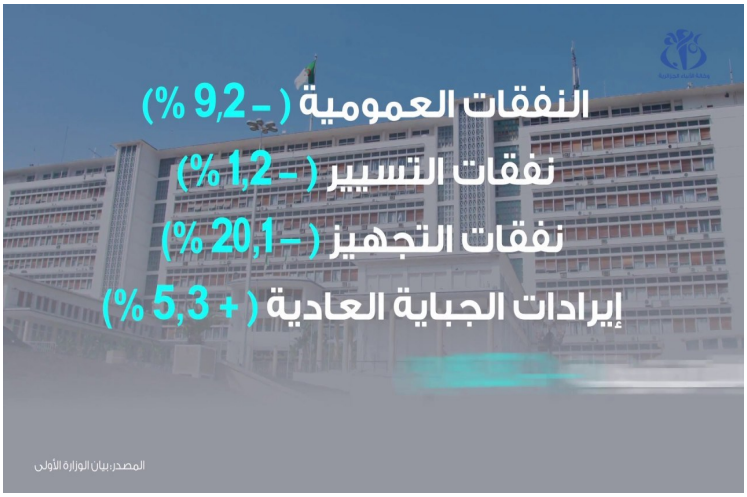
و يتوقع نموا اقتصاديا ب8ر1 بالمئة و نفس النسبة فيما يخص النمو خارج المحروقات و ارتفاع نسبة التضخم الى 08ر4 بالمئة.

و يرتقب النص ارتفاع مداخيل صادرات المحروقات سنة 2020 ب2 بالمئة مقارنة ب2019 لتصل الى 2ر35 مليار دولار (مقابل 5ر34 مليار دولار سنة 2019) وذلك يرجع لارتفاع ب06ر2 بالمئة في كميات المحروقات المتوقع تصديرها.

أما الواردات فيتوقع القانون انخفاضها ب3ر13 بالمئة الى 6ر38 مليار دولار سنة 2020 حيث ينتظر أن تنخفض واردات السلع ب12 بالمئة و تتراجع واردات الخدمات ب16 بالمئة.

ويتوقع أن يصل عجز رصيد ميزان المدفوعات السنة القادمة الى -5ر8 مليار دولار مقابل -6ر16 مليار دولار سنة 2019 اي بانخفاض قدره 1ر8 مليار دولار.

كما ينتظر أن تتراجع احتياطات الصرف الى 6ر51



مليار دولار نهاية 2020 و هو ما يمثل 4ر12 شهرا من الواردات من غير عوامل الانتاج.

و فيما يخص النفقات العمومية ينتظر أن تنخفض ب6ر8 بالمئة الى 1ر7.823 مليار دج سنة 2020 مع تراجع ب2ر1 بالمئة في نفقات التسيير و ب7ر18 بالمئة في نفقات التجهيز.

و ستتكفل ميزانية التسيير للسنة القادمة ب33.179 منصب مالي منها 16.117 منصبا جديدا لتغطية تسيير 1.353 مؤسسة قيد الاستلام لفائدة عدة قطاعات.

و ستصل كتلة الأجور سنة 2020 الى ما يفوق 2.900 مليار دج فيما ينتظر أن تصل المناصب الميزانية الى 2.279.555 منصب...

2019-12-01

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGÉRIE PRESSE SERVICE

90 ألف مؤسسة "أونساج" مفلسة تطالب بالعفو الإيجابي

تستنجد 90 ألف مؤسسة "مفلسة" من المستفيدين من قروض الوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب "أونساج" والصندوق الوطني للتأمين على البطالة "كناك" بالرئيس الجديد المنتخب عبد المجيد تبون لاتخاذ قرار بـ"المسح الإيجابي للديون"، من خلال التزامها بإعادة العتاد، والقروض مقابل العفو عنها بشكل نهائي.

ويؤكد رئيس الإتحاد الوطني للمستثمرين الشباب رياض طنكة في تصريح لـ"الشروق" أن المستثمرين الشباب متفائلون اليوم بانتخاب رئيس جديد للجزائر، في أعقاب تتويج عبد المجيد تبون بكرسي المرادية، خاصة وأن الخطاب الذي قدمه الرئيس المنتخب خلال حملته الانتخابية بخصوص رؤيته لمستقبل الشباب المستفيد من قروض الوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب "أونساج" والصندوق الوطني للتأمين على البطالة "كناك" تتضمن العديد من النقاط الإيجابية.

وأوضح طنكة أن الشباب يطالب الرئيس بفتح ورشة عمل حول آليات التشغيل في الجزائر وسحب وصاية "أونساج" و"كناك" من وزارة العمل والشغل والضمان الاجتماعي واستحداث وزارة جديدة تتكفل بتسيير كافة الوكالات المنظمة لقروض دعم الشباب، وكذا إعادة النظر في مدى جدوى آليات الدعم المعتمدة حاليا من خلال مستوى نجاح الشركات وفترة حياتها وقدرتها على التوسع والبقاء في السوق والصمود أمام المنافسة، مشيرا إلى أن 90 ألف مؤسسة من إجمالي 400 ألف شركة مستحدثة وفقا لهذه الصيغ، تواجه الإفلاس اليوم، وتمر بظروف خانقة.

ويقترح طنكة ضرورة إقرار العفو عن المؤسسات الـ90 ألفا التي تواجه ظروفا صعبة، من خلال تبني خيار "المسح الإيجابي" للديون، إذ تقوم هذه الشركات المفلسة ـ التي لم يتبق أي أمل لاستمرار نشاطها في السوق ـ بإعادة العتاد للبنوك والوكالة، وتستفيد بالمقابل من قرار العفو، والإعفاء من المتابعات القضائية والسجن بناء على ذلك، مع دراسة كل حالة على انفراد ووفقا لخصوصيتها، في حين يتم السماح بإعادة جدولة ديون بقية المؤسسات التي تجابه صعوبات مالية، يمكن حلها، حيث لم تصل بعد مصير الإفلاس.

كما دعا طنكة إلى تبني استراتيجية جديدة في منح قروض الدعم للشباب عبر الاستفادة من كافة الأخطاء المسجلة في الماضي، والقيام بإعادة تقييم صندوق ضمان القروض، وفتح ورشات كبرى للتشغيل، وإقرار جملة من التسهيلات البنكية، مع التعاطي مع ملف "أونساج" كقضية اقتصادية، وليس كملف اجتماعي.

وشدد المتحدث على أن أهم أسباب إخفاق سياسة تسيير الوكالة الوطنية للقرض المصغر والوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب والصندوق الوطني للتأمين عن البطالة، في الماضي أن السياسيين في البلاد كانوا يتعاطون مع الملف كقضية اجتماعية بحتة ويستعملونه كمادة دسمة عشية كل استحقاق سياسي، دون وجود دراسة حقيقية وجدية لواقع هذه المشاريع في الجزائر، ومدى نجاحها وقدرتها على تخليص الاقتصاد الوطني من ربح الريع.

إيمان كيموش

2019-12-15

الخبير المالي حميد علوان ل "الخبر"

"انشاء اقتصاد منتج ورفع القدرة الشرائية أولى من الاعفاء من الضريبة"

قال الخبير المالي والاقتصادي حميد علوان ان الالتزام بإعفاء أصحاب الرواتب التي تساوي او تفوق 30 ألف دينار من تسديد الرسم على الدخل الإجمالي مرهون بالعثور على بدائل حقيقية لتعويض هدا المورد الهام للخزينة العمومية سيما في ظل الظروف الراهنة التي تشهد تواصل العجز في الميزانية العامة وتراجع المداخيل.

وأشار علوان أمس في تصريح ل "الخبر" الى انه على الرغم من ان قيمة الرسم بالنسبة لأجر قيمته 30 ألف دينار متواضعة جدا الا ان الكتلة الاجمالية لها مؤثرة على توازن الخزينة العمومية خاصة لكونها مضمونة السداد من منطلق ان عدد الموظفين التابعين لقطاع الوظيفة العمومية يقدر ب 2.5 مليون يضاف إليهم عمال المؤسسات في القطاع الخاص.

وأوضح المتحدث ان الامر في نظره لا يتعلق بإعفاء فئة معينة من تحمل تبعات هدا الرسم المقتطع مباشرة من المصدر بقدر ما يرتبط بضرورة العمل على اتخاد التدابير والاليات التي من شانها خلق اقتصاد قوي قادر على انشاء القيمة المضافة والدي يجعل القدرة الشرائية في نهاية المطاف اهده الفئة من المواطنين بإمكانها الصمود امام التحديات من خلال تقوية الدينار الجزائري الدي يعاني مند سنوات من انهيار في قيمته مقابل جميع العملات العالمية.

وفي هدا الإطار شدد حميد علوان على ان الحل الأمثل هو بناء اقتصاد قوي ومنتج يعيد للعملة الوطنية قوتها وأشار الى ان تحقيق هدا الهدف يمر بشكل اجباري عبر تحدي القضاء على الاقتصاد الموازي غير الرسمي الدي يحرم الخزينة العمومية من الملايير من الضرائب بينما يدفع المواطن الى الهروب نحو هدا النوع من النشاطات غير المقننة والتعامل بالنقد وادخال الكتلة النقدية الكبيرة الى الدورة المالية الرسمية في ظل تخلف وبيروقراطية تحيط بالمنظومة المالية والمصرفية الوطنية تستدعي إعادة النظر في تنظيمها.

واعتبر الخبير ان هده الوعود استعراضية بالمقام الأول من منطلق انها لا تتعلق بالجانب الاقتصادي مضيفا ان السلطات العمومية بعدما كانت توزع الأموال في السابق تسعى الى إطلاق الوعود بإعفاء المواطنين من دفع الرسم على الدخل الإجمالي مستبعدا ان تكون لهده الخطوة علاقة بتحديد الفئات المعنية بالدعم بدلا من دعم الأسعار في ظل استفحال ظاهرة التجارة الموازية التي تقف امام وضع بطاقية للتعرف على مداخيل المواطنين بصفة دقيقة.

سعيد بشار

2019-12-17

مدينة الجزائر العثمانية...الديار والقصور...بالأرقام

في تلك الحقبة العثمانية من تاريخ الجزائر، التي يصفها بعض "المتنورِّين" في داخل وخارج البلاد بـ: "الظلامية"، كانت عملية إعمار المدينة "المحروسة بالله" تأخذ مجراها بوتيرة بلغت من الفعالية والنجاح ما لم نبلغه في الوقت الحالي لمواجهة أزمة السَّكن وإعمار البلاد.

خلال السنوات الأخيرة من القرن 16م وما تلاها من السنوات الأولى من القرن 17م، بعد أن استقرّت الدولة الجزائرية العثمانية الفتية نسبيًا ووُضعتْ على السِّكة بأمان واطمأن أهلها وازدهر اقتصادها، تمَّ بناء ما بين 1300 دار و1500 دار حسب الخبراء. وقد تضاعف عدد الديار، بمختلف أحجامها وأشكالها، والقصور الفاخرة خلال هذه الفترة بحركةِ البناء داخل أسوار المدينة "البهجة" وخارجها في الفحص حيث البساتين والضيعات الجميلة التي تخفي بين أشجار برتقالها وليمونها وتينها وإجاصها أجمل ما بُني في مدينة الجزائر خلال القرون الخمسة الأخيرة وما لم ينجح في مضاهاته ما بنيناه وما بناه "متنوِّرُونا" حتى الآن تحت مسمى "الفيلات" مهما بلغت ثرواتُهم وتحضرُّهم الذي من حين لآخر يقال لنا إنه "أبْهَرَ العالَم"...

وما شيّده رياس البحر، على غرار قصر مامي غرناوط، الألباني الأصل، في "الوطأ"، أسفل المدينة قبالة البحر والذي يوجد اليوم ضِمْن ما يُعرَف بـ: "قصر الرياس" في حومة قاع السور، وكذلك قصر الرايس حميدو بن علي في الفحص بالأبيار وقصر مصطفى باشا في فحص باب عزون وهو ما نسميه اليوم "قصر الشعب"، فضلاً عن ديار كدار الصوف ودار السُّجور ودار خداوج ودار تشكيكن وغيرها من القصور والديار يشهد على هذه الحقيقة التي لا يُشار إليها اليوم، مع العلم أن حوالي 50 بالمائة على الأقل من الإقامات الرسمية التابعة لرئاسة الجمهورية ووزارة الخارجية اليوم هي هذه القصور والديار الفخمة الموروثة عن أجدادنا خلال الحقبة العثمانية "الظلامية" حسب مُحتكِري "الأنوار"...

وما إن حَلّ العام 1625م حتى كانت "بهجة" سيدي الثعالبي عبد الرحمن قد أصبحت مدينةً بلغ عدد الديار فيها 15000 دار بكل المرافق العامة الضرورية لها كالجوامع والمساجد والمدارس والمعاهد والمستشفيات والعيون والآبار وقنوات توزيع المياه والطواحين والحوانيت والأسواق والحمَّامات والثكنات والحصون والأبراج وغيرها...وأصبحت تستقطب التجار ورجال الأعمال والمهاجرين واللاجئين من الخوف والجوع والعلماء والحُكماء من كل بقاع الارض...فيما أصبحتْ اليوم أرضا تنفِّر وتطرد حتى أعرق أبنائها وأهاليها...

ومع بداية سنوات 1660م، كانت مدينة رياس البحر وعاصمة الجهاد في غرب المتوسط تبني الديار بوتيرةٍ بلغت متوسط 400 دار سنويًا حينما كان عدد السكان فيها يتراوح بين 100 ألفٍ و150 ألفَ نسمة.

ولا داعي للاعتقاد بأن هذه الديار كانت موجودة في أغلبها قبل الوجود العثماني أو في عهد الزيريين مثلما قد يَتصوَّر البعض، لأن الوقائع التاريخية لا تقول بذلك، إذ بغض النظر عن حقيقة أن مدينة الجزائر ما قبل وصول الأخوين خير الدين وعروج إلى البلاد في بداية القرن 16م كانت بلدة صغيرة هامشية على ساحل البلاد الشاسع، نَعرف من بين ما نَعرف على الأقل أن زلزال عام 1364م، وهو أقدم الزلازل الموَثَّقة التي ضربتْ المدينةَ، هدَّم "الجزء الاعظم من المدينة" على حدِّ تعبير الخبيرة الجزائرية سكينة ميسوم التي تؤكِّد في المقابل أن زلزال سنة 1585م لا يبدو أنه ألحق أضرارًا تُذكَر بالعمران...

كما نعرف مما كتبه جُغرافيُّ مَلِكِ فرنسا الرَّحَّالة نيكولا دي نيكولايْ (Nicolas de Nicolaye)أن المدينة "المحروسة بالله" لم تكن تحتوي سنة 1551م سوى على حوالي 3000 دار مقابل حوالي 4000 دار بين عامي 1510م و1516م عند قدوم العثمانيين الى البلاد حسب الرحَّالة الغرناطي الأندلسي حسن الوزَّان الشهير في الغرب بـ: ليون الإفريقي Leon El Africano...والفارق قد يكون مرتبطا، حسب تقديرات، بحدوث مجاعات أو أوبئة في تلك الفترة شديدة الاضطراب الاقتصادي والأمني...

فوزي سعد الله

2019-12-05

الجزائر.معلومات

200 لوحة تروي تاريخ ثورة الجزائر وبطولات الشهداء

بتوقيع فنانين جزائريين وأجانب

200 لوحة تروي تاريخ ثورة الجزائر وبطولات الشهداء

انطلقت أول أمس فعاليات الطبعة الخامسة لمعرض

صالون نوميديا المغاربي

الموروث الفني التشكيلي بالمركب الجواري أحمد عزيزي بخنشلة بمشاركة 12 فنانا تشكيليا.

وبلغ عدد اللوحات التي قامت الجمعية الولائية لمسات للفنون التشكيلية الجهة المبادرة لتنظيم هذه التظاهرة الثقافية بعرضها على مستوى ساحة المركب الجواري بمناسبة الاحتفالات المخلدة لذكرى يوم الشهيد المصادف لـ18 فبراير من كل سنة، 200 لوحة فنية تمثل رصيد الجمعية من هبات فنانين يمثلون مختلف ولايات الوطن و15 دولة أجنبية بالإضافة إلى اللوحات التي شارك بها الفنانون الحاضرون.

وفي تصريح لوأج كشف فؤاد بلاع رئيس هذه الجمعية الولائية عن أن المعرض الذي يأتي هذه السنة تحت شعار "في رحاب الشهيد بين الآداب والفنون" يهدف إلى "خلق فسيفساء من اللوحات الفنية التي تروي تاريخ ثورة الجزائر وبطولات الشهداء لا سيما بولاية خنشلة المجاهدة".

وأبرز ذات المتحدث بأن "الجمعية التي يرأسها أرادت من خلال عرضها للوحات فنانين أجانب خلال الطبعة الخامسة لمعرض الموروث الفني التشكيلي إضفاء صبغة دولية على المعرض الذي يخلد ذكرى شهداء ثورة التحرير وجعله مسرحا لتبادل الموروث الثقافي لكل بلد".

وأضاف نفس المصدر أن "لجنة خاصة تتكون من فنانين تشكيليين معروفين على المستويين الوطني والدولي قامت بانتقاء اللوحات المعروضة والتي تبرز معارك خاضها المجاهدون خلال ثورة التحرير، إضافة إلى تلك التي تحمل بورتريهات للثوار والشهداء الذين شاركوا في ثورة نوفمبر 1954.

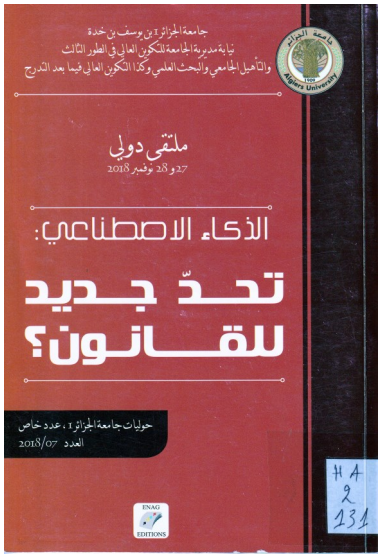
كما عرفت التظاهرة الفنية التي حضرها فنانون تشكيليون يمثلون أغلب ولايات شرق البلاد إقامة ورشة رسم للأطفال الصغار القادمين من مختلف المؤسسات التربوية بعاصمة ولاية خنشلة تنافسوا خلالها على جائزة أحسن رسم يروي تاريخ الجزائر وتضحيات الشهداء والمجاهدين.

أكرم.ع

2020-02-19

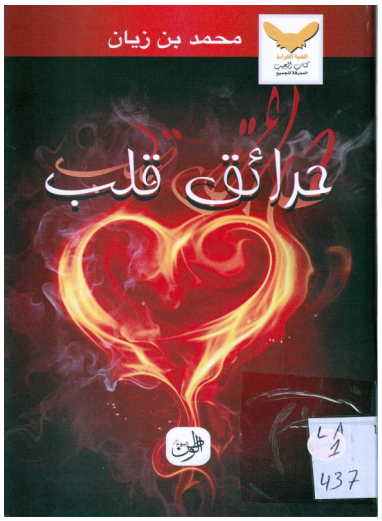
[كتب]

الذكاء الاصطناعي: تحد جديد للقانون
مجموعة مؤلفين
دار موفم للنشر



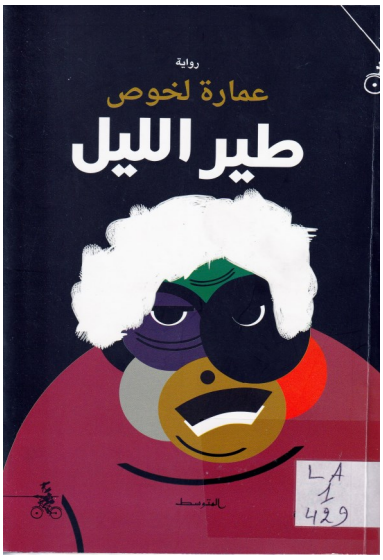
هذا الإصدار هو عبارة عن حوصلة مجريات الملتقى الدولي المنعقد في 27و28 نوفمبر 2018 من طرف جامعة الجزائر في ظل التطور التكنولوجي والرقمي ومواكبة القانون له.

رواية حرائق قلب
محمد بن زيان
منشورات الوطن اليوم



رواية في شكل نص سردي يلتمس الذاتية من المؤلف والاستنباط من ما حكته الشيخة الجنية في أغانيها.

رواية طير الليل
عمارة لخوص
المتوسط للنشر



[مجلات]

المجلة : نظرة على القانون الاجتماعي
العدد: 08 2018

موضوع الملف: العمال المهاجرين في الجزائر: أي وضعية قانونية
ملف البحث: منظومة الخدمات بين الاعتراف بالحق وآليات كفالته: أية مساواة؟