#### الصيغة الجديدة

# مختارات الصحف

باللغة العربية

ينوفمبر 2017,العدد02



#### حقوق

## العدالة بين العصرنة و الإصلاح

#### مجتمع

العنصرية في مجتمع لا يُحسن التّعبير عن نفسه

#### الاقتصاد

سوناطراك ملزمة بتوطين تكرير المحروقات في الجزائر

## - التاريخ

اكتشاف جديد لرسومات تعود إلى العصور الحجرية الإعلام

السمعي البصري: نحو تصحيح مرسوم إنشاء القنوات

## الفهرس

نوفمبر 2017, العدد 02

#### مجتمع

العنصرية في مجتمع لا يُحـسـن 

المحروقات في الجزائر ,ص12

#### التاريخ:

اكتشاف جديد لرسومات تعود إلى العصور الحجريّة , ص 14 الإعلام:

السمعي البصري: نحو تصحيح مرسوم إنشاء القنوات , ص 16

#### حقوق

,إصلاح العدالة ص3 إخضاع أهم محاور مسار إصلاح قطاع الاقتصاد: العدالة للتعميق ص 4 استخراج وثائق الحالة المدنية موقعة سوناطراك ملزمة بتوطين تكرير الكترونيا بداية من 2016 ص 5 , إطلاق برنامج تعاون مع الاتحاد الاوروبـي في مجال عصرنة قطاع العدالة ص 6 قانون عصرنة العدالة ص7

السوار الإلكتروني لكافة المحبوسين مطلع 2018 ص 8 التجارة الالكترونية مباشرة بعد مصادقة البرلمان على مشروع القانون ص9

مركز التوثيق الاقتصادي و الاجتماعي لوهران .CDES

cdesoran@yahoo.fr 041408583/0553018085

زوروا موقعنا الالكتروني : www.cdesoran.org /Facebook : cdes oran



ثم هذا العدد تحت اشراف

عواب عمر—ونزار العيد نصر الدين—بلقاسم سفيان—سوسي حليمة—قندوسي محمد يسين—بغدادي محمد الأمين—سراري رياض— عبد اللالي فاطمة الزهرة-سنوسي محمد زكرياء

## إصلاح العدالة

## الافتتاحية



إن أصلاح العدالة و عصرتها هما عملتان لوجه واحد فلا يمكن الفصل بينهما ، فإستراتيجية عصرنة العدالة تنصب أساسا حول تقديم خدمات أفضل للمواطن و المتقاضي و كل الأعمال الموجهة لتحسين خدمات مرفق القضاء و إدراج تكنولوجيات الحديثة في القطاع من أجل تحقيق السرعة في تقديم الخدمة العمومية و الرقي الى مستوى تطلعات المواطنين كطلب واستخراج شهادة الجنسية الجزائرية و صحيفة السوابق القضائية (رقم

03) عن طريق الانترنت و كدلك استحداث ما يسمى بالتصديق الالكتروني للتسهيل من العمل القضائي بالنسبة للمتعاملين و الشركاء في القضاء من جهة و تسهل كذلك على المواطن عبء و عناء التنقل للحصول على مختلف الوثائق الإدارية و القضائية كما استحدثت وزارة العدالة خدمة جديدة على موقعها الالكتروني تسمح لأي مواطن بمتابعة ملفه القضائي والاطلاع على منطوق الأحكام أو القرارات القضائية عبر نافذة أطلقت عليها اسم "مآل الملف القضائي". ومن خلالها يتمكن المتقاضي، من معرفة كل التفاصيل التي تخص قضيته في كل المجالس القضائية عبر الوطن ، كما يمكن لأصحاب الجبة السوداء سحب النسخ العادية لمختلف الأحكام و القرارات عبر الأنترنت.

و عصرنة العدالة لن تتحقق دون عصرنة أساليب التسيير من خلال إرساء منضومة معلوماتية تسمح بتقديم الخدمات في وقت وجيز و الإستغناء عن بعض الإجراءات التي تتقل كاهل المواطنين .

و نظام إصلاح العدالة و عصرنتها يشمل أساسا وضع منظومة معلوماتية مركزية خاصة بوزارة العدل لمعالجة و إستغلال المعطيات الشخصية كشهادة الجنسية و صفيحة السوابق العدلية ، كما ينبغي نظام إصلاح العدالة الى تجسيد إستعمال الوثائق الإلكترونية و الإستغناء التدريجي عن الدعائم الورقية و الإعتماد على التصديق الإلكتروني الشيء الذي سيعزز ثقة المواطن بالإدارة ، فهدا النظام لا يقتصر فقط على تخفيف العبء على المواطنين العاديين فالأمر يشمل حتى القاضاة و المتقاضين كالمتهمين على سبيل المثال في مواد الجنح خاصة يمكن أن تكون هناك محاكمة عن بعد عن طريق الانترنت بما يسمى المحادثة المرئية بواسطة السكايب ( (skype) إصدار حتى الحكم عن بعد و هدا من أجل إتخاد السرعة في الإجراءات و تخفيف عبء السفر عن المتهم .

إن العمل بهده التكنولوجيات ستعمم في كافة المجالس القضائية بعد أخد دورات تكوينية بالنسبة للقضاة و كل الموظفين الدين يشتغلون في سلك العدالة لضمان السير الحسن لهده التكنولوجيات و لكن يجب التفرقة بين الإدارة الإلكترونية و العدالة الإلكترونية ، إذ أن العدالة الإلكترونية تتعلق بالإجراءات المنصوص عليها في النصوص القانونية عكس الإدارة الإكترونية

ونزار العيد

# إخضاع أهم محاور مسار إصلاح قطاع العدالة للتعميق



الجزائر- ستخضع أهم محاور مسار إصلاح مختلف ميادين الحياة العمومية قصد قطاع العدالة إلى "تعميق", سيما منها تلك المرتبطة بحماية الحقوق والحريات وكذا حماية المجتمع من كل أشـكـاك الإجرام, ومرافقة التوجهات الاقتصادية الجديدة, حسب ما تضمنه مخطط عمل الحكومة الذي سيعرض الثلاثاء المقبل أمام المجلس الشعبي الوطني و الذي تحصلت واج على نسخة عنه.

> و في هذا الإطار, ستواصل الحكومة تكييف المنظومة القانونية من خلال مراجعة عدد للمحبوسين".

و من هذا المنظور, سيتم تعزيز مكافحة أما في إطار برنامجها المتعلق بـتـحـسـيـن الإجبرام من خبلال "تنفيذ أكثر أداءات العدالة, فإنه من المقرر فعالية لأدوات السياسة الجزائية الجديدة مواصلة الجهود الرامية إلى عصرنة التي ستستهدف بالأخص الجنوح وسائل العمل ومناهجه, وذلك من خلال الحضري, والجريمة الاقتصادية والـمـالـيـة "وضع النظام الجديد للتكوين حيز التنـفـيـذ وكذا الجريمة المنظمة والإرهاب والجريمة لفائدة القضاة و مواصلة تحسين طرق

> كما ستعكف الحكومة في إطار مسعى شامل ومتجانس, على وضع آليات كفيلة بالسماح بوضع سياسة وقائية تشرك مجمل القطاعات المعنية وكذا مختلف شرائح المجتمع المدني ومواصلة تحسين مستوى التنسيق بين المؤسسات والمصالح المكلفة بمكافحة الجرائم المالية والاقتصادية وكذا تعزيز ترتيبات الشـفافيـة والـنزاهـة فـي

الوقاية من تصادم المصالح والمحاباة وغيرها من الانحرافات.

كما أنه و تطبيقا للمبدأ الـدسـتوري الـذي يقر بحرية الاستثمار والتجارة, ومن أجـل مرافقة التوجهات الرامية الى إضفاء حركية جديدة في المجال الاقتصادي وتحسين مناخ الأعمال وترقية الاستثمار المنتج, ستتم مراجعة النصوص التشريعية المتعلقة بذلك, ومنها القانون المدني, لاسيما في شقه المتعلق من النصوص القانونية علـي غـرار "قـانـون بالإئتمانات الحقيقية لتوفير ضمانات أكـثـر العقوبات" و "قانون الاجراءات الجزائية" و فعالية للصفقات المالية و القانون كذا "القانون المتعلق بالوقاية وقمع التجاري, لاسيما في أحكامه المتعلقة استعمال المخدرات والمؤثرات العقلية بالعقود, علاوة على قمع مخالفة التشريع والإتجار غير الشرعي" علاوة على "قانـون وتنظيم الصرف وحركات رؤوس الأموال من تنظيم إدارة السجون والإدماج الاجتماعـي والـي الـخـارج و قـانـون الإجـراءات المدنية والإدارية.

السير القضائي وكذا خدماته, بغرض ضمان تحول رقمي متدرج نحو العدالة الإلكترونية", يضيف المصدر ذاته.





2017/11/18

# استخراج وثائق الحالة المدنية موقعة إلكترونيا بداية من 2016

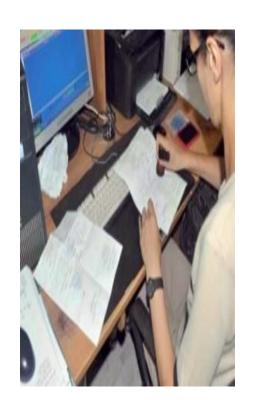


المواطنون بإمكانهم طبع كل وثائقهم م ن بيوتهم عدا s12

سيتمكن المواطنون من استخراج وثائ ق الحالة المدنية إلكترونيا بداية مـن ال سنة القادمة، والتي تكون مصادقا علي ها وموقعةبصفة آلية .وحسب المرسو م التنفيدي الخاص بإرسال وثائق الحال ة المدنية الموقعة إلكترونيا والذي سيت م مناقشته اليوم فيمجلس الحكومة، و الذي يتم عرضه من طرف وزارة الداخلي ة، فإن وثائق الحالة المدنية على غرار »شهادة الميلاد، الشهادةالعائليـة وشـ هادة الزواج.. إلخ «ستستخرج إلكتروني ا موقعة من طرف المصالح المختصة »ا لبلدية «، وتكون معتمدة في جميعالم ل فات الإدارية مع تطبيقها على كل بلديا ت الوطن. ويتضمن هذا المشروع مجم وعة من الإجراءات التي من شأنهـا الـت خفيفعلي البيروقراطية والطوابير الكبير ة التي تعرفها البلديات، بسبب كثـرة ال وثائق ومدة الانتظار التي تحتّمها العم ل والتوثيقيدويا والذي شكّل متاعب لد ي المواطنين، حيث سيتخلّص هـؤلاء بـ داية من 2016، حسب مصدر حكومي،

من جميع هذهالعقبات، أين سيتم إط لاق العملية وبرمجتها آليا عبر الشبكة الإلكترونية المربوطة في كل البلديات، هذه الأخبرة التي ستقوميتعيئة المعلو مات الخاصة بالمواطنين لاسيما البيانا وطنية المختصة. ت العائلية وبيانات الميلاد والزواج وغيـر ها من المعلومات التي تستغل فيالحـا لات المدنية. وحسب ما تم تسريبه م ن نص المرسوم، فإن هذا الأخير يتضم ن توقيعا عاما لمسؤولي الحالة المدني ة في كلالبلديات على هذه الوثائق، ت كون غير قابلة للتزوير أو التغيير أو الـشـ طب، يتمكن من خلالها كل مواطن من استخراج وثائقهبنفسه باعتماد رقم سري يتسلَّمه من طرف البلدية التي يقطن فيها، كما سيكون بإمكانه سـح ب هذه الوثائق من دون استعمالالدفتر العائلي. وكان وزير الداخلية والجماعـا ت المحلية محمد بـدوي، قـد كشـف ف ي وقت سابق عن الانتهاء من التحضي رلمرسوم تنفيذي يتعلق بالتوقيع الإلكت روني على وثائق الحالة المدنية، مضي فا ذات الوزير خلال إشرافه على تنصي ب الولاةالمنتدبين، أن هذا الـمـرسـوم سيرسل إلى الحكومة قريبا لدراسته،

رابطا هذه العملية بمساعي تجسيد إ دارة إلكترونية التيوصفها بالأمر الهام ف ي ضل عدم استحالتها أمام توفر الكفا ءات من خريجي الجامعات والمعاهد ال وطنية المختصة.



النسروق 2015/10/28

# إطلاق برنامج تعاون مع الاتحاد الاوروبي في مجال عصرنة قطاع العدالة



انطلق هذا الاربعاء البرنامج بدوره أكد سفير رئيس المفوضية دولة القانون و ضمان عدالة منصـفـة و التعاون بين الجزائروالاتحاد الأوروبي حيادية وذات نوعية

وحسب تصريح لممثل وزير العدل عام 2000 اصلاح قطاع العدالة وحققت حافظ الاختام أيمن بعزيز أدلى به تطورات عديدة و ما تزال تبذل المزيد للقناة الإذاعية الأولى ، فإن برنامج من الجهود. دعم قطاع العدالة هذا والذي يمتد على مدار 4 سنوات يرتكز على 3 محاور تتمثل في تعزيز استقلالية العدالة و عصرنة تسيير الجهاز القضائي بالاضافة إلى تسهيل اللجوء إلى العدالة وتكوين القضاة و موظفي القطاع.

> وأضاف ممثل وزارة العدل أن العديد من الورشات في مجال العدالة ستفتح قريبا لمرافقة الاصلاحات الاقتصادية للبلاد معربا عن ارتياحه لنوعية التعاون القائم بين الجزائر و الاتحاد الاوروبي في مجال العدالة.

المشترك الثالث للتعاون بين الجـزائـر الأوروبية في الجزائر جون لوك أن دعـم و الاتحاد الاروبي في مـجـال عصـرنـة قطاع العدالة في الجـزائـرهـو الـهـدف العدالة وتكوين القضاة بالجزائر الذي تصبو إليه هذه الشراكة معتبرا العاصمة بهدف المساهمة في تعزيز هذا البرنامج ركيزة أساسية من ركائز

كما ذكر بأن الجزائر كانت قـد بـاشــرت

ويحظى برنامج عصرنة قطاع العدالة بتمويل من الاتحاد الأوروبي يقدر بـ 9 ملايين يورو فيما تمنح الجزائر و فرنسا على التوالي 10ر1 مليون أورو و 450.000 أورو.

و بخصوص أهم المستفيدين من برنامج دعم قطاع العدالة في الـجـزائـر فالأمر يتعلق أساسا بوزارة العدل و المحكمة العليا و المجلس الأعلى للقضاء و المدرسة العليا للقضاء و كتاب الضبط و المحامين و الموثقين و المحضرين القضائيين.





2017 /09/20

يؤديها قطاع العدالة.

ولدى تقديمه لمشروع القانون ، ذكر صلاحيتها. لوح ، أنه يهدف خاصة إلى "وضع سند ويندرج مشـروع الـقـانـون فـي إطـار وإطار قانونين يسـمـحـان بـتـحـسـيـن مواصلة تنفيذ توصيات اللجنة الوطـنـيـة تحديث الإجراءات القضائية من خلال وتحديث مرفق القضاء لإعطائه وجلها الاستعمال الأمثل للمعلوماتية حديثا يواكب العصر. . والتكنولوجيات الحديثة للإعلام مشروع قانون عصرنة العدالة سيسمح والاتصال".

> وأشار الوزير إلى أن مشروع الـقـانـون هذا، يندرج في إطار برنامج رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، الرامي إلى إدماج التكنولوجيات الحديثة ضمن المنظومة القضائية الوطنية وإلى تحسين خدمات المرفق القضائي وترقيتها.

> ويشكل المشروع "السند الـقـانـونـي الذي يضع الإطار العام لضبط كيفية استخدام وسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة ولإضفاء الشـرعـيـة الـلازمـة لاستعمال الدعائم الإلكترونية" حسب ما جاء في نصه.

و أوضح النص الذي قدم الوزير في افتتاح الجلسة، عرض مقتضب عنه، انه يهدف إلى "إحداث منظومة معلوماتية مركزية لوزارة العدل تسمح بالقيام بالإشهاد على صحة الـوثـائـق الإلكترونية وإرسال وتبادل الوثائق عـبـر هذه الطرق، وكذا استعمال تقنية المحادثة المرئية عن بعد في متصلة بالأنترنت". الإجراءات القضائية والمحاكمة".

> ويحدد المشروع كما جاء في مضمونه، الإجراءات الواجب اتخاذها بهدف الاستغناء النهائي عن الدعائم الورقيـة في الإجراءات وكذا الشروط الـواجـب توفرها في كل من وسيلة التصديق الإلكتروني.

موزعة على 5 فصول سيضفي جزائية خاصة حول إساءة استعمال الشفافية في تسيير الشأن العام مع العناصر الشخصية المتصلة بإنشاء الحفاظ على خصوصية الخدمات الـتـي توقيع إلكتروني يتعلق بشخص آخـر أو وصل استعمال شهادة إلكترونية انتهت

الخدمات المقدمة للمواطنين مع لإصلاح العدالة من خلال تطوير

بتسهيل الخدمات المقدمة للمواطن

أكد وزير العدل حافظ الأختام الطيب لوح اليوم بالجزائر العاصمة أن مشـروع قانون عصرنة العدالة الذي ناقشه نواب المجلس الشعبي الوطني سىساھم ب"شكل أساسـي"في تسهيل العمل القضائي والخدمالت المقدمة للمواطن بهذا الخصوص.

وأوضح الوزير في رده على انشـغـالات وملاحظات النواب في اختتام جـلـسـة المناقشة العامة حول مشروع القانون أن هذا النص"مرتبط بصفة خاصة بقانون الإجراءات الجزائية وقانون الإجراءات المدنية".

وفيما يخص تأمين المنظومة المعلوماتية المركزية التي يهدف إلى إنشائها مشروع القانون أكد الـوزيـر أن ذات المنظومة "مؤمنة بعدة وسائل وفقا للمعاسر المتعارف عليها دوليا وستسمح بتأمين سرية المعلومات"، مضيفا أنها ستكون "مستقلة وغير

وفي تعليقه على ملاحظات يعض النواب الخاصة بإحتمال وجـود "خـلـط" بين مشروع قانون عصرنة العدالة ومشروع القانون المتعلق بالمصادقة الإلكترونية لكونه ينص على الشروط الواجب توفرها في التصديق الالكتروني أكد لوح أنه "لا يوجد بينهما

أكد الطيب لـوح أن مشـروع قـانـون هذا وتمحورت أسـئلة النواب حـول مـا لاخلط ولاتعارض ولا تتراقض"، مشـيـرا عصرنة العدالة الذي يتضمن 19 مـادة تضمنه مشـروع هذا القانون من أحكام إلى أن التصديق أو التوقيّع الإلكترونـي "ليس جديدا في الجزائر".

وذكر في هذا الشأن بأن الـتص*مي*ق الإلكتروني مسـتعمـل فـي بـطـاقــُـّ "الشفاء" في ظل تعديل القانون الخاص بالضمان الإجتماعي الذي أجرى في 2008.

وفيما يخص المنظومة التكوينية للقضاة أوضح الوزير أنه "سيتم إصلاح المنظومة الحالية جذريا"وذلك بالتعاون مع قطاع التعليم العالي، مشيرا إلى أن هذا الإصلاح "سيكون مبنيا على أسس سليمة ومعايير دولية من شأنها أن تجعل تكوين القاضي من شهادة البكالوريا على مدار ست سنوات".

وعن تطورات "قضايا الفساد العالقة" (قضية سوناطراك 1 و2 وقضية الخليفة) والتي تساءل بشأنها بعض النواب خلال جلسة المناقشة العامة ، أوضح لوح أن "هناك إجراءات قضائية يختص بها القضاة ولا يمكن لوزير العدل أو أي وزير آخر أن يتدخل فـي الـعـمـل القضائي إلا بما يسمح به القانون".

وأضاف في ذات الصدد أن"هناك جرائـم ترتكب وتصل إلى العدالة و القضاء يأخذ مجراه في إطار عادي وفي إطار احترام قرينة البراءة التي ندافع عنها لكونها مبدأ لايتجزأ ويجب أن يحترم مهما كانت القضية"، مؤكدا أن "القضاء لا يتأثر بالعوامل الظرفية".



2014 /11/24

# السوار الإلكتروني لكافة المحبوسين مطلع 2018



قال المدير الفرعي لأنظمة الإعلام تعميم نظام البصمة الإلكترونية العام الآلي، عثمان ولد عـلـي، إنّ السـوار القادم الإلكتروني سيحل محل العقوبات مطلع 2018.

وحسب تصريحات ولد عـلـي، سـيـتـم ودخول المحبوسـين من الـمـؤسـســات إصدار القانون الخاص به، مشيرا إلى أُنّ تطّبيقه هذه الأيام يقتصر على وسيشمل ذات النظام، سيرورة الأشخاص قيد التحقيق.

وفي تصريح لـ "النهار أون لايـن"، ذكـر وسيتم تطبيـقـه بـدايـة مـن السـنـة ولد علي أنّ تقنية السوار الإلكـتـرونـي شُرع في تطبيقها بالجزائر منذ 2015.

> وسيتم اعتماد محاكم ولاية تيبازة -كتجربة أولية، مشيرا إلى أنّ التجربة ستقتصر فقط على الأشخاص قيد التحقيق.

خلال حديثه عن المساجيين، قال إنّ تعميم نظام البصمة الإلكترونية لخروج

الزيارات والتنقل للمحاكمة أو العلاج.

المقبلة بشكل تدريجي ليمسّ جميع المؤسسات العقابية من دون استثناء.

وجرى التأكيد على أنّ النظام الجديد أتى لتفادي تكرار سيناريو هروب من سجن الحراش سنة 2015.

وأشار ولد علي، إلى أنه سيتم حفظ بيانات كل النزلاء بالمؤسسات العقابية الوطنية في سجلات إلكترونية يتضمن كافة السير الذاتية.

وستشهد السجلات تدوين أسباب العقوبات، الملفات الطبية ومدة الحكم والقضية المُتابع فيها.

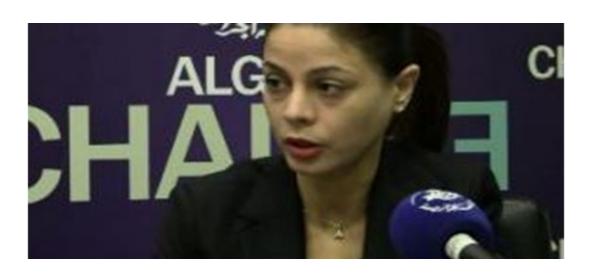
وكانت وزارة العدل نظمت، اليوم، ملتقًى دوليا حول العدالة الإلكترونية بالتنسيق مع الاتحاد الأوروبي.

وأتى ذلك تنفيذا لبرنامج الدعم التقني وتبادل الخبرات في المجال الـقـانـونـي والقضائي.



2017/09/25

# التجارة الالكترونية مباشرة بعد مصادقة البرلمان على مشروع القانون



أعلنت ايمان فرعون وزيرة البريد و تكنولوجيات وآجال تسليم البضاعة. كما يتعين عليه إرفاق الالكترونية من شأنه حفظ حقوق المستهلك الإعلام و الاتصال و الاقتصاد الرقمي هذا الثلاثاء موقعه الالكتروني ب "dz." وفي حال مخالفته وحمايته من كل أشكال التحايل الرقمي ،فمشروع أن مشروع قانون التجارة الالكترونية الذي لأحكام ومضامين مشروع القانون فإنه سيتعرض القانون تردف وزيرة القطاع جاء لتشجيع استخدام صادق عليه مجلس الوزراء سيدخل حيز التطبيق لعقوبات. مباشرة بعد تبنيه من غرفتي البرلمان.

وقالت فرعون في برنامج ضيف التحرير للقناة "كل ماهو مشروع يمكن تسويقه على النت "تقول التجار ملزمون باقتناء أجهزة الدفع الالكتروني الثالثة " إننا جاهزون لإطلاق النجارة الالكترونية على النت " مضيفة أن المؤسسات المالية المتمثلة في البنوك وبريد الجزائر مستعدة لإدخال هذه الكحولية. المعاملات بعد ضبط كل التدابيروالترتيبات المتعلقة بهذا النشاط حماية لحقوق التاجر والمستهلك معا

> وأوضحت فرعون أن مشروع القانون يؤطر حقوق و واجبات التاجر والمستهلك والترتيبات المتعلقة بتنفيذ المعاملة التجارية على النت ،إضافة إلى التدابير المرتبطة بحماية سرية العمليات الالكترونية من معطيات حول الأرصدة و البطاقات البنكية والبريدية للمواطن مع تأمين المعاملات المالية التي تضمنها البنوك و بريد

وحسب ضيفة الثالثة يستوجب على التاجر في هذا الصدد وضع صور للمنتوج وتحديد سعره

إيمان فرعون عدا بعض المنتوجات ذات الخصوصية كالأدوية و التبغ والمشروبات

إن التأطير التشريعي للنشاطات التجارية

هذا النوع من الخدمة في سياق مواكبة التطور التكنولوجي الحاصل في هذا المجال.

في غضون عام

وفي سياق حديثها عن الدفع الالكتروني أكدت الوزيرة نشر شبكة واسعة للأجهزة الخاصة بهذا النوع من الدفع من خلال اعتزام بريد الجزائر اقتناء 50 ألف جهاز للدفع الالكتروني وذلك





19/10/2017

# العنصرية في مجتمع لا يُحسن التّعبير عن نفسه



أحمد دلباني

لا يعيشُ العالمُ على وقع الحديث عن العنصرية بمُختلف مظاهرها — باعتبارها نزوعا مُنظما أو انبثاقا تلقائيا لسلوك يضمرُ كره الآخر المُختلف — إلا في أزمنة الأزمات التي يتمّ فيها الاستنجادُ بخطابات الهوية من أجل ترميم العلاقة بالعالم، من خلال نبذ الآخر ومُحاولة تطهير باحة الكينونة من المُختلف.

العنصرية ليست خصيصة تتعلقُ بثقافة بعينها كما أنها ليست سلوكا فرديا. فلا يُمكنُ الحديث عن قابيل القاتل باعتباره عنصريا. لقد قام بفعل القتل حسدًا أو غيرة ولكنه لم يكن عنصريًا. أدولف هتلر تمثيلا لا حصرًا – عنصري نموذجيّ لأنه انطلق من أيديولوجية تتحدَّثُ باسم عرق يعتبره عرقا صافيا ونقيا ومتفوقا. هذا يعني أنَّ العنصرية لا ترتبط إلا بالجماعة ولا تنطلقُ إلا من مُحدِّداتٍ ثقافية ورؤية عقائدية تحمِّل الجماعة مسؤولية خلاص العالم من الآخر الذي يشوّش نقاء الذّات ويُفسدُ التّاريخ من خلال اقتراف خطيئة

العنصرية، في عمقها، حلمٌ بالصّفاء الأول وكأنها حنينٌ رومانطيقيّ وتوقٌ رعويّ إلى عهودٍ لم تتعرَّض فيها الذاتُ إلى التّصدع الذي يُسبِّبه التاريخ والتغير. انطلاقا من هذا أجدني هنا، شخصيا، أتفقُ مع الملاحظة البصيرة لذلك الباحث المفكر الذي اعتقد أنَّ الأيديولوجيات المُتطرف في أوروبا يجدُ أساسه في المشاكل المتعدِّدة التي تعرفها أوروبا الغارقة في أزماتها الاقتصادية والمشاكل المترتبة عن الهجرة والمطالب المتزايدة للفئات المُهمَّشة في ظلّ الليبرالية المُتوحشة ومناخ القلق العام من المستقبل. وهذا، ربما، ما يُفسِّرُ انبثاق خطاب الهوية في فرنسا مثلا بصورةٍ لا تشرِّفُ إرث فولتير. وبالتالي فالخطابُ العنصري ينهل دائما من الأزمات التي يرفعها فزاعة أمام الذّات من أجل تحويل الآخر المُختلف إلى »كبش فداء .« ويبقى القضاء على العنصرية في الفضاء العام - من أجل مُجتمع مفتوح يحترمُ التّعدد - منوطا بالديمقراطية الفعلية التي بإمكانها ضمانُ العيش المُشترك من خلال الانفتاح، أيضا، على الأبعاد الاقتصادية والثقافية للمواطنة بعيدًا عن شكلانية حقوق الإنسان في طبعتها الليبرالية المستنفدة.

ولكن، هل الجزائريّ عنصري؟ أعتقدُ أنني أجبتُ على هذا السّؤال من خلال ما سبق في كلامي عن الشّروط الموضوعية لانفجار النّزوع العنصري المُصاحب لكل ثقافةٍ ما دمنا نستطيعُ الحديث، ولو بنوع من الحذر، عن وجود »قابلية للعنصرية «في كل منظومة ثقافية مهما كان انفتاحها على الأخر عظيما. ولكن يجبُ التذكير دائما أنَّ الإنسان »لا يولدُ عنصريا وإنما يصبحُ كذلك . «إنَّ هذا النزوع إلى مقت الآخر أو الرّغبة في تطهير الذّات والعالم منه ذو طبيعةٍ ثقافية بكل تأكيد؛ وهو يستندُ إلى محدِّدات أنتروبولوجية عميقة اجتهد الكثير من الباحثين في الكشف عنها. إذ يُعبِّرُ النزوع العنصري عن رغبة توجيه العنف الكامن عند الجماعة إلى الآخر من أجل تحقيق نوع من المُصالحة مع الذّات وإفراغ المكبوت المُرتبط ببعض الغرائز التدميرية.

من هذا، لا يُمكنُ برأينا القضاءُ على العنصرية في مُجتمع لا يُحسنُ التعبير عن نفسه بكل حرية. لقد عرف الجزائري، تاريخيا، التعايش مع الآخر المُختلف وظلت بلادنا نقطة تقاطع لحضارات وثقافات عديدة شكلت طبقات ورواسب غنية جدا في اللاوعي الجمعي عبر العصور. وأعـتـقـدُ أنَّ الإنسان الجزائريَّ كغيره جاهز للوقوع في أحابيل العنصرية المقيتة، التي تشعل شرارتَها الأزماتُ التـي ذكرناها، والتي توقظ هواجسَ الهوية والرغية في العودة إلى عهودٍ لم تعرف حضور الآخر المُختلف. وبما أنَّ بلدنا مُتعدّدٌ ثقافيا وإثنيا فهذا يستدعي منا – بصورةِ مُلحة – التّفكيرَ في سياساتِ تربوية وتنموية حكيمةِ عكس ما نجدُ عند بعض المسـؤولـين الـذيـن يُعرّفون الجزائر تعريفا مذهبيا رسميا باعتبارها »بـلـدًا سنيا مالكيا يقرأ القرآن برواية ورش .«فهل هذه هـي الجزائر التاريخية فعلا؟ وبغض النّظر عن هذه المُغالطات المذهبية الخطيرة – في بلدٍ يعـرف حضـورَ الإباضية أيضا وأشكالا عديدة من الطرقية الصوفية – نجدنا نسأل: أين قيّم الجمهورية في ذلك؟ أيـن قـيّـمُ المواطنة والحريات الأساسية المكفولة دستوريا؟ هل يُمكنُ أن تكون الجزائرُ ديمقراطية مع تفكير مـذهـبـيّ مماثل؟ هل يُمكنُ أن نبقى بمـنـأى عـن انـفـجـار المكبوت الهوياتي متى توفرت الشّروط الموضوعيـةُ لذلك كما نشهدُ في مأساة غرداية الأخيرة؟....



2015/07/19

# الفايسبوك" وجهة "الزوالية" لشتاء دافئ



فايزة بوشنب

صفحات خاصة لبيع الملابس القديمة والمستعملة

البيع عبر مواقع التواصل الاجتماعي خاصة عبر "الفايسبوك" أصبح قبلة للكثير ممن يبحثون عن بيع كل ما يستطيعون بيعه، حيث قاموا بإنشاء صفحات فيسبوكية لبيع الملابس والأحذية وغيرها محولين "الفايسبوك" إلى سوق كبير لبيع الملابس القديمة والمستعملة وليسوا تجارا أو أصحاب محلات بل أشخاص عاديين.

يختار الكثيرون البحث عن متطلباتهم من الملابس والأحذية وغيرها من الأجهزة الكهرومنزلية بأسعار منخفضة تكون في متناولهم حيث لا تكلفهم الكثير، وقد وجدوا ضالتهم في صفحات فيسبوكية كانت لهم فضاء يبحثون فيه عن متطلباتهم، هذه الفضاءات الافتراضية تتيح لهم فرصة عرض ما يريدون بيعه من ملابس وأحذية مستعملة والبحث عمّا يريدون اقتناءه بنشر مواصفات لما يبحثون عنه عبر هذه المجموعات الفيسبوكية وينتظرون الرد من مشتركين آخرين يتم التفاهم فيما بينهم على التفاصيل حول السعر وكيفية التسليم والاستلام، حيث يكون التواصل عبر الخاص حفاظا على سرية المعلومات الخاصة وعناوين البائع والمشتري.

"الـفايسـبـوك"... سـوق افـتـراضـي لـلـجـمـيـع يجد الكثير من مالكي ملابس وأحذية لا يستعملونها منذ مدة رغم أنها لا تزال صالحة للاستعمال وأحيانا جديدة في الأسواق الافتراضية لبيع الملابس القديمة والمستعملة عبر "الفايسبوك" الفرصة في بيعها بأسعار منخفضة، ومن جهة أخرى يبحث آخرون عن الظفر بملابس مستعملة جيدة تلبي مطلبهم خاصة ملابس الأطفال الذين مهما اقتنى لهم الأولياء يبقون في حاجـة إلى عدد أكبر سيما الملابس اليومية وهي ما يجدونه عبر هـذه الأسواق، كما تجد العائلات الفقيرة ومحدودة الدخل أيضا ملاذهـا في هذه الأسواق أيضا، تقول "أحلام" أحد الناشطات في أحد مجموعات "الفايسبوك" الخاصة ببيع الملابس القديمة إن هذه المجموعات تتيح للكل بيع كل ما يمكن أن يباع من ملابس وأحذية وحتى أجهزة كهرومنزلية، هواتف وغيرها، هذه الـمـواقـع تضيف محدثتنا أنها فرصة لكل من يريد تصريف ما لا يحتاجه فـي المنزل بأسعار منخفضة مقارنة بالأسعار التي اشتراها بها، لأنها مستعملة الملايس الشتوية وملابس

الأطـــفـــال ونظرا لأننا في فصل الخريف وعلى أبواب الشتاء فالعائلات تبحث بكثرة عن الملابس والأحذية الشتوية، البعض يعرض ما لديه وآخرون يعرضون طلباتهم وينتظرون الرد، معاطف شتوية مستعملة وبأسعار منخفضة مطلب الكثيرين، ملابس الأطفال كذلك تلقى طلبا كبيرا وتهافتا كبيرا فعوض اقتناء ملابس جديدة تختار الكثير من العائلات اقتناء ملابس مستعملة صالحة للاستعمال، تقول "سميرة" في السياق إنها اقتنت الكثير من الملابس لأطفالها عبر هذه المواقع، أحيانا تكون الملابس قد استعملت مرة أو مرتين وأحيانا جديدة، فالكثير من العائلات تشتري ملابس أحيانا لا تستعملها مطلقا وهذه الأسواق الافتراضية فرصة لتصريفها ولو بأسعار منخفضة،. الأسعار في المتناول تقول "سارة" إحدى الزبونات الوفيات لمجموعة "فايسبوكية" متخصصة في بيع كل ما هو قديم ومستعمل إنها وجدت ضالتها في تلك المجموعة التي تعرض مختلف الألبسة والأحذية والأدوات الكهرومنزلية، ومختلف اللوازم التي يمكنها أن تحتاجها، وتضيف أن ما أعجبها أكثر في المجموعة هو الصـدق والالـتـزام، من خلال التعامل الجدي لأعضاء المجموعة، حيث سيق لها وأن اقتنت أغراضا كثيرة وتسلمتها مباشرة من طرف العضو التي عرضت السلعة، وهو الشرط الذي اشترطه عليها زوجها أن تتعامل فقط مع الإعلانات التي تضعها النساء، لتفادي أي مشكل قد يعترضها، وأضافت أنها اقتنت ملابس شتوية لأطفالها بعد أن شاهدت الإعلان الذي وضعته إحدى المشتركـات والـتـي حددت السن والسعر وحتى الماركة، ما جعلها لا تتردد في التواصل مع صاحبة الإعلان بعد أن تم الاتفاق على مكان معيين قريب من الزبونة والبائعة وتمت عملية البيع بنجاح..



01/11/2017

## سوناطراك ملزمة بتوطين تكرير المحروقات في الجزائر



مع السعى إلى تصدير فائض المواد

المصنعة. وأضاف الرئيس المدير

العام بالقول، لدينا مصنع تكرير قيـد

النفط ينزل من 150 إلى 40 دولار

أكد الرئيس المدير العام لسوناطراك عبد المؤمن ولد قدور يوم الأربعاء الفارط بحاسي مسعود أن مجمع سوناطراك يجب أن يجد وسيلة أخرى لجعل منشآته أكثر مردودية لاسيما في السياق الحالي المتميز بانخفاض سعر البرميل.

صرح ولد قدور خلال الندوة الصحفية التي نشطها عقب زيارته لحاسي مسعود و قاسي الطويل أن سـعـر البرميل انخفض مـن 150 إلـى 40 دولار و بالتالي يجب علينا إيجاد وسيلة أخرى لجعل منشآتنا أكثر مردوديـة" مـوضـحـا أنـه "يجب تحسين تشغيل التجهيزات المتواجدة يحوزتنا بشكل أمثل وفي هذا الصدد أشار الرئيس المدير العام إلى أهمية أخذ سعر البرميل بعين الاعتبار قصد تحسيين مردود كل منشأة بترولية بشكل أمثل...وأكد المتحدث قائلًا، نعمل مع شركاء أجنبيين في إطار المقاربة الاقتصادية الجديدة بمعنى أننا سنحاول تحويل موادنا الأولية بالجزائر لأجل إنشاء مناصب الشغل والقيمة المضافة وتمكيننا من تصدير مواد أخرى غير النفط والغاز"".

و لتحقيق هذا الهدف يجب عـلـى مجمع سوناطراك دعم تزوده بمصانع تكرير البتروك و تلبية الطلب الوطنـي

133.876 طنا من البترول الخام ( 107% بالنسبة للتوقعات) أما غاز البترول فقدر إنتاجه بـ 750.677 مـلـيـون م3 (204.92%)

750.677 مـلـيون م3 (106.92%) في حين تم انتاج 244.020 طنا مـن المكثفات (110.77%). كما أشار نكموش إلى أن الموقع يحتوي على 37 بئر زيت و 47 بئرا للغاز مفتوحـة في طور الاستغلال. إضافة إلى ذلك زار المسؤول الأول عن مجمع سوناطراك مركز مراقبة معالجة الغاز بالمصنع وكذا مركز مراقبة معالجة الزيت وكذا محطة الضخ والنقل عبر القنوات. وبمدينة حاسى مسعود تنقل ولد قدور إلى منشـآت بترولية وكذا إلى المعهد الجزائري للبترول بحاسي مسعود (نافط وغاز سابقا) الذي يضمن تكوين مهندسي وتقنيي سوناطراك وكذا عمال الشركات الاخرى. من جهة أخرى صرح نكموش للصحافيين أن كل المنشآت بحاسي مسعود قد سجلت إلى غاية نهاية الثلاثي الاول من السنة الجارية ارتفاعا بـ 10% من إنتاجها مع ارتفاع في عدد البراميل إلى 20.000 برميل يوميا. الاستكمال، حيث استأنفت الأشغال فيه بعد أن كانت متوقفة مصنع تكرير سـيـدي رسـيـن و آمـل أن يكون المصنع في الخدمة في نهاية 2018، كما أعلن ولد قدور عن إطلاق مشروع مصنع تكرير البترول بحاسي مسعود قبل نهاية السنة الجارية...من جهة أخرى أبرز الرئيس المدير العام أن المجمع ليس بصدد إعادة توجيه استراتيجيته يل إنه . يراعي السياق الاقتصادي العالـمـي وأكد ذات المتحدث أن سوناطراك قد أنشأت 5 محطات لتكرير البترول حين كان سعر البرميل الواحد 150 دولارا لكن "يصعب ذلك في الـوقـت الراهن نظرا لسعر البرميل الذي يتراوح بين 40 إلى 50 دولارا والاهم حاليا هو إنشاء محطتي التكرير الخاصة بنا لتلبية حاجياتنا، علاوة على ذلك اعتبر ولد قدور أنه تحت الافتخار تما حققته المؤسسات الجزائرية في البلاد فبالرغم من تكفل مؤسسات أجنبية بالهندسة إلا أننا نملك قدرات تطور محلية...وأوضح نائب رئيس الهندسة والإنتاج صالح نكموش خلال هذه الزيارة أن الإنتاج في المدة الممتدة بين 1

يناير إلى غاية 30 يونيو 2017 قد بلغ



## "لن يكون بإمكاننا الاستيراد في 2019"



يتحسر رئيس الحكومة سابقا، احمد بن بيتور، على عدم التقاط السلطة لإشارات الخطر التي كان قد اطلقها في العديد من الأوراق و المساهمات في 2011 والتي كانت تتوقع بدقة تفاصيل الازمة والمالية على الوجه الذي تسعير في بيه السحيك ومية السيوم. ويشير بن بتدور في حوار مع الخبر الى ان البلاد مقبلة على موجات تضخمية كبرى ب 3 او 4 ارقام، لها عواقب وخيمة على مستقبل الجزائر ويكشف من كان سباقا للسلام يعد يؤمن بالترشح و الانتخابات في الجزائر يلفت الى ان الحل ان يكون الا بتغيير جذري في النظام ينطلق مين اعتراف النظام نفسه بواقع الازمة.

الحكومة بتوجيهات الرئاسة تقول ان المديونية الخارجية خط احمر.. هل تشاطرون هذا التوجه؟

- علينا ان ندرك انه حتى يتم إقراضنا من الخارج فانه يجري التأكد اولا من قدراتنا على تسديد هذا الدين...اليوم و في ظل الوضع الذي نعيشه، استطيع ان اؤكد لك انه لا توجد اي جهة ستقبل بإقراضنا، باستثناء بلد وحيد ربما، وهو الصين الذي يمكن ان ينشئ انجازات بالدين بسبب فوائضه المالية. اما ان يتم اقراض الجزائر من اجل ان تستورد فهدا غير وارد اطلاقا.... هناك خطأ كبير يتم تسويقه ايضا يتعلق باننا في حال توجهنا الى المديونية الخارجية، فان هناك شروط ستفرض علينا...

ما هو تشريحك لواقع الاقتصاد الجزائري خاصة ان اغـلـب توقعاتك السابقة حول الازمة صدقت اليوم ؟

الاقتصاد الجزائري ربيعي مبني اساسا على تصدير المحروقات. ومنذ 2006 بدانا في تسجيل انخفاض في الانتاج يقابله ارتفاع في الطلب الداخلي مما يؤدي الى خفض التصدير بين 2006 و2011، انخفض حجم التصدير المحروقات ب26.5 %، لكن ما غطى عليه هو ارتفاع الاسعار، وهو ما جعل هذا الانخفاض غير محسوس. اذكر انني في 2011، حذرت في رسالة برنامجي، من ان الـــــــلاد تســــيــر الـــى نــدرة فـــي الـــــالاد تســـيــر الـــى نــدرة فـــي التمويل في 2017 كما انني توقعت في ذلك الوقت ايضا انخفاضا في اسعار البترول بسبب التوجه العالمي نحو بدائل البترول و العمل على ترشيد استهلاك الطاقة. و انا اقول اليوم انه في الـ10 سنوات المـقــلـة لـن تـتـجـاوز الاسعار معدلات سنويا بـ60 دولار للبرميل.



20/09/2017

## اكتشاف جديد لرسومات تعود إلى العصور الحجرية



#### بوداود عمير

اكتشف هذا الأسبوع، الباحث في الآثار أحمد عقون، بالتنسيق مع جمعية أصدقاء الأطلس لحماية التراث بولايـة النعامة، جدارية ذات قيمة فنية وتاريخـيـة معـتـبـرة، تضـمّ رسومات منقوشة على الصخر، تعود إلى العصور الحجرية، في جنوب بلدية عسلة بولاية النعامة، وبمحاذاة جبل تانوت، وقد تواجدت على لوحة جدارية تقدر مساحتها حوالي 55 متر مربع، نجد هذه الجدارية التي أبدعها إنسان العصر الحجري الحديث، وهي تجسّد، حسب تفسير أحمد عقون، شخصية إنسان في وضعية استعداد لمواجهة خطر محدق، يضع قناعا وقرونا على رأسه ويحمل بيده أداة التخفي والاستعداد للهجوم.

الباحث أحمد عقون أمام الاكتشاف

(anthropo-zoomorphic)فوضع القرون على الرأس مع الجنوب الوهراني". إبراز العضو التناسلي رمز الخصوبة في ذلك العصر، يحيلنا أبراز العضو التناسلي رمز الخصوبة في ذلك العصر، يحيلنا أ أ الجدارية المتضمنة الرسومات المكتشفة إلى إله الفراعنة آمون الذي هو على هيئة رجل برأس التي تستخدم اليوم بالإنكليزية للدلالة على شخص مثار تاريخية لا تقدر بثمن، توارثتها شعوب جنسيا عندما يقال "Horny"التي أتت من هـورن "Horn" غابرة، تبـرز نـمـط عـيـش الانســان الأول أي قرن، وهو نظير الإله أمون الكبش ذو القرون المعقوفة، وطقوسه وتقاليده، وتساهم في التعرف إله الخصوبة، والذي عرف تقديسه وعبادته في شمال كـذلـك عـلـي إفريقيا قبل الحضارة المصرية، كما تدل عليه العديد من الحيوانات التي كانت الدلائل الأثرية ومحطات الصخور المنقوشة، ومن أهمها تحيط به. لنلاحظ أن محطة كبش بوعلام بولاية البيض. كما أننا نجد في نفس الأكــبــر مــن الجدارية، العديد من الرسومات التي انطمست معالم هذه أنجزت قبل

الرسم عليها، كنتيجة للتأثيرات الجوية، بفعل هشاشة الصخرة الـمـكـوّنـة من الرمال المتحجرة. موقع الجدارية الذي تم اختياره لهذا العمل الفني الرائع، والحيوانات المدجّنة والأسُود، ودقة العمل والجهد الذي بذل فيه، كلها تعطى انطباعات روحية عميقة، كما أن الفنان الذي رسم على هـذه الصخـور، لا يقدم تفاصيل لملامح الوجه أو الجـسـد، بـقـدر مـا يـنـقـل إحساسه الفطري لما يرسمه.

الصخرة المنقوشة (الاكتشاف)

للإشارة منطقة الجنوب الغربي الجزائري، وخاصة منطقة العين الصفراء، تزخر بنقوش صخرية قديمة، تعود إلى العصور الحجرية الأولى للإنسان. حسب الكاتب والـمـؤرخ خليفة بن عمارة، يعود تاريخ اكتشافها إلى سنة 1847، من تستعمل كسلاح في المواجهة، والظاهر أنه يمارس طقسا طرف الدكتور جاكو، الذي تمكّن من اكتشاف الصخور سحريا معينا، يقابله أسفل الجدارية مباشرة أسد في حالة المنقوشة بتيوت، قرب العين الصفراء، وتعتبر إحـدى أقـدم ترصّد، أبدع الفنان في تصوير حركة القدمين لتعكس حـالـة التعابير المرئية للإنسـان في المنطقـة، والأولى من نوعها على مستوى شمال إفريقيا التي تمكن الغرب من التعرف عليها. في سنة 1888 قام أعضاء مؤتمر علمي فرنسي، بزيارة نقوش تيوت والمحيصرات (7 كلم عن العين الصفراء) ويضيف الباحث: الأمر المهم الذي تجدر الإشـارة إلـيـه هـو حيث قام أحدهم، عام 1889، وهو الدكتور بـونـي، بـإصـدار ضرورة دراسة هذا المشهد دراسة أثرية أنـثـروبـولـوجـيـة و كتاب علمي مرجعي يحمل عنوان "النقوش الصخريـة فـي

خروف، والذي ترتبط قرونه المقوّسة الغريبة بالكلمة الدارجة وتعتبر الصخور المنقوشة، بمثابة شهادات ذات قيمة

النقوش

11/10/2017 أعـــمـــال

## رحيل بلاوي الهواري: فنانون ورجال ثقافة ينعون الفقيد



رحيل بلاوي الهواري:فنانون ورجال ثقافة ينعون الفقيد

صبيحة اليوم عن عمر يناهز 91 عاما واصفين إياه ب"أحـد "ثروته في هذه الحياة". معالم" الأغنية الجزائرية.

له الأبواب ووضعه تحت جناحه" منذ بداياته الأولى بوهـران الذوق الوطني العام والانسـاني على مدى عقود كثيرة. مثله مثل الكثير من الفنانين آنذاك.

> الراحل وأنجحهم فنيا- في اتصال هاتفي عن "حزنه الكبير" لرحيل بلاوي الهواري محييا في سياق كلامه ذكرى من اعتبره "أبا ورفيقا وأستاذا" يقول "ملك الـراي" الـذي أدى مؤخرا زيارة للفقيد.

> وقال الفنان والموسيقي العازف على آلة الترومبيت مسعود بلمو وهو من رواد أغنية الراي أن بلاوي الـهـواري "من مؤسسي ورواد" الأغنية الوهرانية إلى جانب الفـنـان الراحل أحمد وهبي مضيفا أنه "شيخنا الذي سبقنا إلى الفن ونحن نكن له كل التقدير والاحترام".

وأما عازف الغيتار المعروف لطفي عطار من فرقة "راينا المرحوم بلاوي". راي" فقد أكد بأن الثقافة الجزائرية "فقدت من جعل الجمهور "يعيد اكتشاف" الشعر البدوي وبعض الآلات الموسيقية التي ألهمت فرقته في مسيرتها الهادفة

> وعدد لطفى عطار خصال الراحل واصفا إياه بالفنان "المتواضع الذي لا يحب الأضواء" والـذي لـطـالـمـا شــجـع الشباب على "تخطي الأساليب الموسيقية المعتادة وإيجاد لمسات شخصية" خاصة بهم مذكرا في سياق كلامه بلقائه مع بلاوي الهواري في 1982 في إطار إعـادة

تقديم أغانيه "يا حمامة" و"زبانة" و"ميمونة

حيا فنانون ورجال ثقافة اليوم الأربعاء ذكري الفنـان بـلاوي وأضاف بن دعماش أن الفقيد كان "إنسانا وفنانا مـحـبـوبـا الهواري أيقونة الأغنية الوهرانية الذي وافته المنية بوهـران يعيش حياته بعيد عن الأضواء" وقد كان يعـتـبـر الاحـتـرام

وكان رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة قد بعث ببرقية وأعرب الشاب مامي في اتصال هاتفي مع واج عـن بـالـغ تعزية إلى كافة أفراد أسـرة المرحوم أكد مـن خـلالـهـا أن حزنه لرحيل بلاوي الهواري محييا ذكراه قائلا أنه "من فتح الجزائر والساحة الفنية والثقافية فقدت فيه قامـة أغـنـت

كما بعث رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح برسـالـة وأعرب من جهته الشاب خالد -الذي يعتبر من أبرز تلامـذة تعزية أشـاد فيها بخصال الفقيد الذي يعتبر "رمزا من رمـوز" الفن في الجزائر.

من جهته أعلن وزير الثقافة عز الدين ميهوبي مساء اليـوم الأربعاء بوهران أنه سيتم العمل على تثمين والحفاظ على الرصيد الفني الذي تركه الفنان الراحل بلاوي الهواري.

وذكر الوزير في تصريح للصحافة عـلـى هـامـش مـراسـم تشييع جثمان الفنان بلاوي الهواري بمقبرة عين البيضاء الذي وافته المنية فجر اليوم الأربعاء "ألتزم كوزير لـقـطـاع الثقافة بالعمل على تثمين والحفاظ على رصيد الأعـمـال الغنائية والموسيقية ذات القيمة الكبيرة والتي تركها

وووري جثمان الفقيد الثرى اليوم بعد العصر بحضور حشد كبير من أبناء مدينة وهران ورسميين.



19/07/2017

### السمعي البصري: نحو تصحيح مرسوم إنشاء القنوات



أعلن وزير الاتصال، جمال كعوان، أن "القرار المتعلق بفتح الإعلان عن الترشح لمنح رخص إنشـاء خـدمـات الـبـث التلفزيوني الموضوعاتية، ستعاد دراسته مع الفاعلين المعنيين، لجعله متكيفا مع متطلبات المشهد الإعلامي للسمعي البصري في الجزائر".

وقال كعوان، أمس بالعاصمـة، عـلـى هـامـش مـراسـم الاحتفال بالذكرى 55 لاسترجاع السيادة على التلفـزيـون والإذاعة، إن "القرار في الصيغة التي صدر عليها لا يستجيب لطموحات وسائل الإعلام الجزائريـة ولـلـتـقـدم الذي أحرزته في المحال السمعي البصري".

وأضاف كعوان، حسب وكالة الأنباء الجزائرية: "نحن عائلة واحدة ونحن في الاستماع إليهم، ولقد أخذنا آراءهم بعين الاعتبار، وسنعيد دراسة هذا الملف ليكون متماشيا مع التطور الكبير في مجال السمعي البصري والتكنولوجيات". وأوضح الوزير بأنه "استجابة لطلبات ومـلاحـظـات أسـرة قصد أداء مهمة المرفق العمومي باحترافية". السمعي البصري الجزائرية، ستتم مراجعة القرار المتعلق بفتح الإعلان عن الترشح، لأننا أخذنا طلباتهم بعين الاعتبار".

ويذكر أن القرار المتعلق بفتح الإعلان عن الترشح لـمـنـح الاسـيما مختلف الحصص والروبورتاجات والتغطـيـات". وردا رخص إنشاء خدمات البث التلفزيوني الموضوعاتية، قد تم عن سؤال لصحفية بالإذاعة الوطنية حول "الانسداد" في نشره في الجريدة الرسمية. وصدر القرار لمنـح 7 رخـص تطور المسار المهني بالمؤسسة، دعا الوزير إلى "الحـوار لإنشاء 7 خدمات للبث التلفزيوني الموضوعاتية تتعلق والتشاور بين مختلف الأطراف"، مضيفا "وجهـوا لـي كـل بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الثقافيـة، المراسـلات الضـروريـة. يـجـب أن أطـلـع عـلـي الـوضـع الشباب، فن الطبخ، الاكتشافات، الـمـسـلـسـلات إلـي وسندرس المسألة بجدية مع كل الأطراف المعنية". جانب الأحداث الرباضة.

> إعلان مراجعة الترشح لمنح رخص إنشاء خدمات البث التلفزيوني الموضوعاتية، جاء بعد الانتقادات والمآخذ التي وجهها مختصون في قطاع السمعي البصري، للشروط التي وردت في القرار الوزاري، ما جعلها تسيء إلى صورة الجزائر والتعددية الإعلامية.

ومن بين تلك المآخذ، الشرط المـفـروض بـنـظـام ۖ ضغط الفيديو الرقمي، الذي هو نظام "م.بي.أو.جي 2"، حيث تكون قدرة طريقة الدمج ثابتة مع تـدفـق ثـابـت قـدره ڭ ميغابايت في الثانية "م.بي.بي.س" لكل قناة، فيما نظام البث عبر الساتل بالنسبة للقنوات هو نظام "بي.في.بي.س"، حيث إن هذا التدفق تجاوزه الزمن ولا يصلح لنقل صورة نقية وصافية خصوصا للقنوات الحالية التي تعتمد على تقنية "آش.دي".

وبأمل الناشطون في مجال السمعي التنصري أن تتم مراجعة حصر البث عبر ساتل "أوتال سات"، وترك الحرية للقنوات باختيار القمر الاصطناعي الذي يلائمها، خصوصا وأن دفع تكاليف استغلاله أصبح "ثمنا رمزيا" بسبب المنافسة الشديدة في هذا المجال.

ويشير القرار الوزاري إلى البث الرقمي لخمس قنوات تلفزيونية موضوعاتية على الساتل "أوتال سات 7" عـلـى الوضعية المدارية 7.3 درجات غربا، مع تغطية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقناتين تلفزيونيتين موضوعاتيتين على الساتل "أوتال سات 5" على الوضعية المدارية 5.0 درجات غربا، مع تغطية المغرب العربي الكبير والـتركييز على الجزائر.

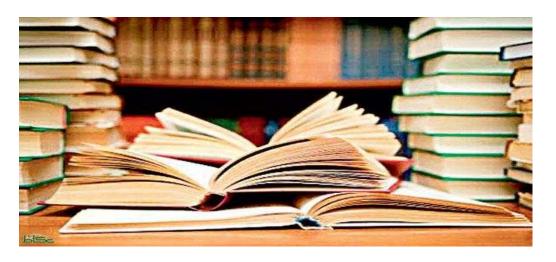
من جهة أخرى، وبخصوص تغطية الانتخابات الـمـحـلـيـة، أعرب كعوان عن "ارتباحه للتحضيرات الحيدة، على الصعيد التقني والمهنى لوسائل الإعلام العمومية بمناسبة هذا الموعد الهام في الحياة الوطنية، وذلك

وأضاف بأنه يمكن للقناة الثالثة وكانال ألجيري بث التدخلات المباشرة، بهاتين اللغتين. موضحا أن "هـنـاك جميع المجالات الأخرى للمساهمة في الحملة الانتخابية



29/10/2017

#### التصحر الثقافي في الجزائر



يسمى بالمجتمع المدني أو على مستوى المؤسـسـات الزمان من بين ألمع أقطاب الأدب والفكر والفن. الرسمية التابعة للدولة، وذلك مقارنة بما شهدته الحياة الثقافية الوطنية وخاصة في فترات الستينات والسبعينات والثمانينات من القرن الماضي من محاولات واعـدة، كـان هدفها الأساسي هو تشجيع المثقفين والأدباء والفنانين المؤدي إلى التفتح على الروافد الثقافية والفكرية والفنية ويلاحظ الراصد أن هناك عناصر مهمة في المشهد الثقافي الجزائري قد اختفت نهائيا، أما ما تـبـقـى مـنـهـا فإنها مصابة بالكساح الثقافي والفكري والفني. في هذا المناخ السيئ اختفت من الساحة الجزائرية الـمـجـلات الأدبية والفكرية والفنية الشهرية والفصلية والملاحق الثقافية التي كانت تصل بانتظام من الدول العربية، وعلى وجه الخصوص من مصر وسوريا ولبنان والعراق الـكـويـت ومن فرنسا أيضا، كما توقفت المجلات الثقافية الشهريـة، والملاحق الأدبية والفكرية والفنية الأسبوعية التي كانت ترعاها الجرائد الجزائرية اليومية ويشرف عليها كتّاب ومحررون ثقافيون متمتعون بالكفاءة والنضج والمصداقية.

> لقد ماتت أيضا النشاطات الثقافية الخصبة وخـاصـة تـلـك التي كانت تمارس من خلال الندوات الثقافية والـفـكـريـة والأدبية والفنية الأسبوعية والشهرية، التي كانت تشرف

في الوقت الحاضر لا يوجد في الـجـزائـر شــيء اســمـه على تنظيمها وتنشيطها وزارة الثقافة، ووزارة الـتـعـلـيـم العمل الثقافي والفكري والفني ما عـدا بعض الـنـدوات العالى، ووزارة العمل، واتحاد الكتّاب الجزائريين، والأمانـات المحتشمة، والتي تسند عشوائيا إلى أشخاص لا علاقة الوطنية التابعة للمنظمات الجماهيرية، والاتحادات المهنية لهم بالثقافة أو الفكر أو الفن. تمر الجـزائـر، عـلـي مـدي والثقافية والفنية، وكان يدعى إليها كتّاب وأدباء ومفـكـرون العقدين الأخيرين، بمرحلة تكريس الـتـصـحـر الـثـقـافـي وفنانون بارزون مـن الـمـشـرق الـعـربـي، إلـي جـانـب والفني والفكري سواء على مسـتـوى مـؤسـسـات مـا شـخصيات فكرية وأدبية وفنية أجنبية كانت تعتبر في ذلـك

في الوقت الحاضر لا يوجد في الـجـزائـر شــيء اســمـه العمل الثقافي والفكري والفني ما عدا بعض الندوات المحتشمة، والتي تسند عشوائيا إلى أشخاص لا علاقة لهم بالثقافة أو الفكر أو الفن، وجراء هـذا فـقـد أصـيـت الجزائريين على الإنتاج الثقافي، فضلا عن توفير الـمـنـاخ <sub>ال</sub>ُحركة الثقافية الجزائرية بالكسـاح مما أدى إلـى نـتـائـج وخيمة وفي مقدمتها انتشار الفراغ الثقافي في الـمـدن التيّ كان يتميز بها المشـهد الثقافي والفكـري الـعـربـي، والأرياف، وعدم بلورة حياة فكرية وأدبية وفنية ذات هـويـة جزائرية متطورة قادرة على الإضافة الإبداعية عربيا ودوليا، وعلى تشكيل الوعي الحداثي لدى الأجيال الجديدة فـي المجتمع الجزائري، التي يفترض أنها المرشحة للـقـيـام بالتفاعل والحوار مع الفكر والأدب وشتي أشكاك التعبيرات الثقافية. والأدهى والأمرّ هو أن الصفحات الـتـي تخصصها الصحف الجزائرية للثقافة لا تتوفر على أي رؤية ثقافية

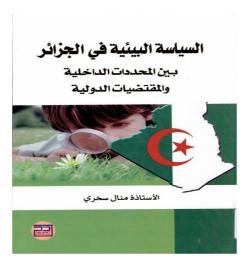


17-11-2017

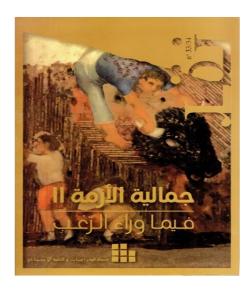
#### قائمة المراجع

#### مجلات





مما لا شك فيه أن موضوع البيئة شكّل إهتمام العالم ؛ بإعتبار أن البيئة هي الوسط الطبيعي الذي نعيش فيه وهي في تغير مستمر، مما دعى إلى وضع سياسة تبين كيفية إستغلال مواردها و المحافظة عليها ، عن طريق سن قوانين و إتفاقيات دولية.



عدد 33/34 من نقد، الذي يتزامن مع الذكرى ال 25 للمجلة،هذه المرة تساؤلات عن العلاقة الوثيقة بين الحقيقة الصادمة وتمثيلها المتدرج نوعا ما، أو أكثر واعية، في عمل الفن

