

الإقتصاد

- توقعات بانكماش اقتصاد الجزائر في المرحلة الانتقالية، حمزة كحال، ص.11
- المؤسسات الاقتصادية العمومية والخاصة على حافة الإفلاس، سعيد بشار، ص.12

القانون

- وقعت الحكومة على مرسوم تنفيذي يحدد التنظيم المتعلق بممارسة مهنة الوكيل العقاري، حسبما صدر في العدد الأخير رقم 55 من الجريدة الرسمية، أمينة داودي، ص.13
- المصادقة بالأغلبية على مشروع القانون المنظم لنشاطات المحروقات، م.م، ص.14

تاريخ-ذاكرة

- وثائق تاريخية تؤكد الدور المحوري للرجل في التنظيم والهيكلة: الذكرى الـ 63 لاستشهد البطل زيغوت يوسف، زبير ز، ص.15
- "الوعدات الشعبية" .. أصالة وتراث "المواسم التقليدية بالأبيض سيدي الشيخ" جديد الشيخ قدور بن علي، بلواسع ج، ص.16

كتب و مجلات

الملف

الكتاب والقراءة محوران لا ينفصلان

- أهمية الكتاب والقراءة في حياتنا، عبد الحق حميش، ص.4-5
- الكتاب والخبز والدواء..؟!، خليفة عقون، ص.5
- سيلا 2019 .. نقطة جذب سحري لكل المثقفين، عزيز ب، ص.6-7
- "الجزائر تقرأ": مبادرات على الشبكة العنكبوتية للتحفيز على القراءة ، وكالة الأنباء الجزائرية ص.8-9
- قال إن الظاهرة ستكون أخطر مستقبلا، محمد صايب موسات، رزيقة خ. ص.8-9
- إطلاق مشروع القراءة التفاعلية في موسمه الجديد جمعية شباب وهران الثقافية ، أسماء ي ، ص.9
- بالفيديو.. جمعية "طفلي يقرأ" تطلق مشروعا وطنيا لتفعيل عملية القراءة بالبلدية ، عادل عباس، ص.9
- نعيمة كبير تمثل الجزائر في برنامج تحدي القراءة العربي، أسامة - إ، ص.10



الصيغة الجديدة لمجلة مختارات الصحف باللغة العربية مستوحاة من « La nouvelle revue de presse » سنة 2017 من طرف مركز التوثيق الإقتصادي والإجتماعي
03 شارع الطبيب بلحوسين، بودو سابقا. وهران

Site Web: cdesoran.org / Facebook: Cdes Oran / Tel: +213 41 40 85 83

La NRP va arriver à son 50 ème numéro en langue française et le 10 ème numéro en langue arabe:

**A cette occasion nous sollicitons votre avis :
Que pensez vous de la NRP ?**

Merci de nous envoyer quelques lignes sur le mail :

cdesoran@yahoo.fr

مجلة مختارات الصحف تصل بعددها الخمسون بالنسبة للغة الفرنسية و العدد العاشر باللغة العربية:

**و بهذه المناسبة نطلب رأيكم:
ما رأيكم في مجلة مختارات الصحف ؟
نتمنى إستقبال ملاحظاتكم في بعض الأسطر على
بريدنا الإلكتروني:**

cdesoran@yahoo.fr

شارك في هذا العدد

عواب عمر، بلقاسم سفيان، عزور رضوان، صحرى سارة، بلعدي عائشة فايزة



الكتاب والقراءة محوران لا ينفصلان

الإفتتاحية

يتفق الجميع على أن الكتاب هو خير جليس، إذ يعد الأنيس الصامت والوعاء الذي يحمل في طياته المعرفة التي تجيب عن مختلف الأسئلة والطروحات الفكرية والثقافية. فهو يكشف عن فحوى الحضارات السابقة في أساليب عيشها وفكرها من الناحية التاريخية والفلسفية، إذ أنه يحفظ التراث الفكري للأمم السابقة لفهم الحاضر والتفكير في المستقبل.

يقسم مدير المركز التوثيق الاقتصادي والاجتماعي برنارد جانيكو القراءة إلى ثلاثة الأقسام: أولاً القراءة الاستعلامية: وهي ما نقرأه في الجرائد والمجلات لنكون على اطلاع بما يحيط بنا، ثانياً القراءة العلمية: وهي كل ما يقرأه الباحثين وطلبة العلم للإجابة عن بعض التساؤلات الأكاديمية في تخصص ما، ثالثاً القراءة للمتعة: وهي كل ما يتعلق بالأدب والرواية ” حتى أنه يقول أن هذه القراءة هي مفتاح من مفاتيح التقدم والوعي“.

وفي عددنا هذا من مجلة مختارات الصحف نحاول أن ننقل إليكم بعض المقالات التي نتحدث عن الكتاب و القراءة، فلا يكفي أن يكون لدينا الكتاب من دون المطالعة والنقاش البناء للرفع من المستوى المعرفي والعلمي في طرح الرأي الشخصي والاستماع إلى الآخر.

وبالرغم من أن الكتاب هو عبارة عن بلورة التجارب السابقة فإن الحث على القراءة والمطالعة هو الأصعب من الحث على الكتابة، وهنا يكمن دور المدرسة والجمعيات الثقافية في تنشيط المبادرات اللازمة في التحفيز على صناعة الروابط الاجتماعية عبر القراءة.

عواب عمر

أهمية الكتاب والقراءة في حياتنا

للكتاب والقراءة أهمية عظيمة في حياة الأمم والشعوب، ويكفي أن أول آية نزلت من القرآن الكريم قوله تعالى: {اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ} مما يدل على فوائد القراءة للإنسان، إذ تعتبر المحرك الرئيس والأساسي لنهضة مختلف شعوب، وحضارات، وثقافات الأرض على اختلافها وتنوعها، ذلك لأن هذا النشاط يرتبط ارتباطاً وثيقاً وبشكل كبير جداً بتناقل المعارف والعلوم بين مختلف الأفراد، كما أنه

يساعد على تطورها ونهضتها وتقدمها بشكل كبير. تعدّ القراءة من أهم المهارات المكتسبة التي تحقق النجاح والمتعة لكل فرد خلال حياته وذلك انطلاقاً من

لقراءة الكتب فوائد لا تُعدّ ولا تُحصى نذكر بعضاً منها أن القراءة تبعد الشرّ عن الشخص، حيث أنها تُعرفه على طريق المنفعة، طريق الصّلاح، وتمنعه على التقرّب من المفساد والأشرار، حيث أن الكتب تجعل الشخص على دراية عالية بكلّ من هم حوله وبكلّ الأمور التي يقومون بها، وفي هذا قال أحد العقلاء: صَحِبْتُ النَّاسَ فَمَلُونِي وَمَلَّتْهُمْ.. وصحبتُ الكتاب فما ملّته



أنّ القراءة هي الجزء المكمل لحياتنا الشخصية والعملية وهي مفتاح أبواب العلوم والمعارف المتنوعة. القراءة مفتاح المعرفة وطريق الرقي؛ وما من أمة تقرأ إلا ملكت زمام القيادة وكانت في موضع الريادة وخير شاهد ما نعاصره من تفوق الأمم الغربية (أوروبا وأمريكا) والشرقية (اليابان والصين) وتراجع المسلمين الذين نزل كتابهم العزيز المقدس مبتدئاً بالأمر "اقرأ". لقد أشارت الدراسات الحديثة أنّ قراءة الكتب تُساعد على الحفاظ على العقل سليماً وصحياً وتحميه من الإصابة بمرض الزهايمر والخرف، لهذا قال علماءنا بأن حافظ وقارئ القرآن لا يصاب الخرف، حيث إنّ القراءة تعمل على تمرين عضلة العقل للحفاظ على صحته وقوته، كما أنّ

ولا مللني. ومن أجمل ما ردّ به عبد الله بن مبارك عندما قالوا له: ألا تجلس معنا؟ وهو كان يعتاد الجلوس في مكتبته، فردّ قائلاً: أنا أجلس مع أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. ومن أهم فوائد القراءة أنها تمثّل وسيلة اتصال رئيسية للتعلم والتعرّف على الثقافات والعلوم المختلفة، وهي مصدر للنمو اللغوي للفرد، ومصدر لنمو شخصيته. وتمنح الإنسان القدرة على اكتساب مهارة "التعلّم الذاتي" التي أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة التي بدونها لا يمكن مواكبة التطور المعاصر. وللقراءة دور كبير في تقوية شخصية الإنسان، فيصبح قادراً على الحديث بالمجالس والقدرة على نقاش

الآخرين في كل مجالات الحياة. وفي ميدان التعليم، تعمل القراءة في التربية المعاصرة على توثيق الصّلة بين التلميذ والكتاب، وتجعله يقبل عليه برغبة، وتهيئ الفرص المناسبة له كي يكتسب الخبرات المتنوعة، وتكسبه أيضاً ثروة من الكلمات والجمل والعبارات. ومن فوائد القراءة أيضاً أنها وسيلة لاستثمار الوقت، فالمرء محاسب على وقته ومسؤول عنه، وسيسأل يوم القيامة عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه. وأنها تحفظ الوقت من ضياعه في الانشغال بما ليس به فائدة أو معصية لله تعالى، وأنها وسيلة لتوسيع المدارك والقدرات؛ لأنّ المرء حين يقرأ، يقرأ في اللغة وفي الأدب والتفسير والفقه والعلوم المختلفة، ويقرأ في علوم المقاصد وعلوم الوسائل، ويقرأ فيما ألف قديماً وحديثاً، فهذا كلّه سيكون سبباً لتوسيع عقله ومعارفه.

فالقراءة حياة متكاملة، وذلك لأنّها تؤثر في كافة الجوانب، حتّى في الاقتصاد، ولها دور عظيم في دعم الجانب الاقتصادي لشريحة كبيرة من الأفراد؛ إذ إنّ إقبال الناس عليها يشجّع المطابع على العمل، إلى جانب تحفيز دور النشر على البحث عن الكُتّاب الموهوبين والجدد، وبالتالي النهضة الشاملة، وتحسين الأوضاع الاقتصادية لفئات كبيرة من الناس، إلى جانب إيجاد فرص عمل للعاطلين والبطالين. كما تعدّ القراءة وسيلة من وسائل الترفيه عن النفس؛ حيث يمكن قضاء الأوقات الجميلة في قراءة بعض الكتب الخفيفة، والمتعة، والتي تقدم فائدة في الوقت ذاته، وتساعد وبشكل كبير على زيادة الإنتاج الأدبي؛ وتحافظ على الذوق العام واللمسات الأدبية الفنية الراقية في حياة البشر، وتسمح للإنسان بالتفريق بين الحلال والحرام والواجب والمستحب والمباح والمكروه.

أفراد المجتمع إلى معرض الكتاب، ولكي يتمكن أي شعب من النهوض والصعود، يجب عليه أن يتطور، وأن يزيد من ثقافته، وأن يعتاد القراءة حتى تصبح القراءة لديه من أساسيات الحياة لا يتمكن من العيش من دونها، والله من وراء القصد.

عبد الحق حميش

04/11/2018



لكن الذي يعاب على المعرض هو قصر المدة حيث نتمنى أن تطول مدته وتكثر ندواته وينزل ثمن كتبه ومعرضاته المختلفة، وهذا حتى يتمكن الكثير من طلابنا وأساتذتنا وكل مشغل بالكتاب أن يزور الصالون ويتعرف على منتوجاته ويشترى، ذلك لأن في الطبقات السابقة لم تتح للكثير زيارته..!

غير هذا فإن الصالون كما أسلفنا أظهر مدى تعلق الجمهور الجزائري بالكتاب وبالمعرفة، وهو ما يدعو مستقبلا مطالبة الحكومة بضرورة تدعيم الكتاب شأنه في ذلك شأن المواد الغذائية الأساسية، فلا يعقل أبدا أن ندعم ما يستهلك في أيام ولحظات ويستفيد منه الغني والفقير، ولا ندعم ما هو دائم ويفيد كل الناس ولأجيال متعددة..؟

هناك آمال معقودة خلال الصالون القادم حيث نرتقب أن تتحسن ظروف الاستقبال وتطول مدة العرض، وأن يكون فوق كل ذلك سعرا منخفضا للكتاب، حتى يكون كالخبز في متناول كل الناس وبدون استثناء..؟

خليفة عقون

23/09/2019



حياتهم بالبحث العلمي، والاستكشاف الذاتي، بحقائق ملموسة مجسدة..

والثقافة تكون من الكتاب وحده، وأزمة الفكر لا تكون إلا في غيبة الكتاب، الكتاب هو الذي يمنح الثقافة ويؤثر في العقل التأثير المنشود وعلى الآباء والأمهات استغلال رغبة الأبناء في القراءة.

وبالمناسبة، فإن معارض الكتاب هي عبارة عن موسم متكرر من الثقافة، وهذا ما يدل على شغف الأشخاص بالقراءة، وأنه لأمر كبير أن يتجه كل

والكتاب ثقافة وتوجيه، معرفة وتعليم، والمجتمع مسؤول عن تدريب الأبناء على صحة الكتاب، لأنه غذاء للعقل، وتجهيز مكتبة زاخرة بالكتب المفيدة في كل منزل هي النواة الحقيقية لتكوين جيل قارئ يحب الاستزادة من الكتب حين نضعها بين يديه، لتكون له مرجعا للبحث والدراسة والتحصيل، نُعوّدهم منذ نعومة أظفارهم المحافظة على الكتاب، وإعادته لمكانه المخصص، لأنه المرشد الحاذق الذي يعينهم على حرية التفكير، فيترجم أهداف طريق

الكتاب والخبز والدواء..!؟



يريدونه من الكتب المتخصصة والعامة مع بعض التخفيضات..؟

غير أن هذا لم يكن السبب في تهافت الناس على الكتاب، فقد كانت السبب الرئيسي هو العودة إلى القراءة والاهتمام بالمعرفة وتدعيم المكتبات المنزلية بكتب جديدة تدعم أهل الاختصاص، خاصة منهم أصحاب الاختصاصات الأدبية والدينية والاقتصادية..!

الصالون الذي ننتظر كقراء وطلبة وأساتذة، مع العودة إلى المدارس والجامعات التي نعيشها حاليا سوف يكون له دور في تنامي القراءة والمطالعة وتعزيز المعارف السابقة،

صناعة الكتاب فن وعلم وثقافة تتميز بها الشعوب بعضها عن بعض، فالشعب الذي ينتج المعرفة والشعب الذي يقرأ لا يجوع ولا يعرى.

ولذلك فقد غدا الكتاب لدى الكثير من الشباب والمتقنين بهذه الدول كلقمة الخبز وحبّة الدواء، لا يمكن الاستغناء عنه أبدا، وقد أتيج لنا بالجزائر فرصة المعرض الذي ننتظره بشغف كل سنة، حيث نرى توافد خلقا كثيرا على أجنحته.

خاصة في يومه الأخير، وهي دون شك فرصة الاختيار واقتناء ما

سيلا 2019 .. نقطة جذب سحري لكل المثقفين

«الشعب» تستطلع مجريات الطبعة 24 من الصالون الدولي للكتاب

بين مثقف وقارئ، أجمع كل المراقبين للشأن الثقافي على أن الطبعة 24 لمعرض الجزائر الدولي للكتاب تفوق في فعالياته وبرامجه ومن حيث الإقبال الجماهيري عليه الطبعة السابقة، بالإضافة إلى أنه مثل أحد أهم ملامح المشهد الثقافي الجزائري والعربي وحتى الدولي على مدار العام. حركية كبيرة شهدتها الطبعة 24 من معرض الجزائر الدولي للكتاب الذي استقطب مختلف الشرائح بين زائر وراغب في المعرفة ومثقف يبحث عن هوايته وميوله وبين سياسي ومسؤول يعتبر سيلا مرجعا لا يمكن الاستغناء عنه، بل يطمح من خلاله إلى توسيع مهامه إلى كل ولايات الوطن ليعرف مدى المقروئية وحب الاطلاع خاصة مع التطور التكنولوجي والتسارع الذي يحدث عبر العالم .

نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني، بدره فرخي: الجزائري شغوف بالقراءة .. وانشغالات الناشرين على طاولة البرلمان قريباً

ثمنت بدره فرخي، نائب في المجلس الشعبي الوطني التنظيم والترتيب الكبيرين اللذين عرفهما المعرض الدولي للكتاب في طبعته 24 التي كانت محل إقبال الكثير من الزوار،

ما يفسر مدى اهتمام الجزائريين بالكتاب وشغفهم بالقراءة. وكشفت فرخي، على هامش تنقلها، رفقة وفد من المجلس الشعبي الوطني إلى المعرض الدولي للكتاب (سيلا) وبعد الاستماع إلى آراء بعض الناشرين والأدباء، خلال تواجدها بين أجنحة المعرض، أين اطلعت خلالها على أحدث الكتب وإصدارات دور النشر المحلية والعربية والدولية، انه سيتم نقل انشغالاتهم للجهات المعنية لاسيما فيما يخص توسيع فضاء المعرض، وكذا تمديد فترة إقامته إلى جانب فكرة تعميم الانتقال إلى الكتاب الإلكتروني الذي استطاع الاستحواذ على فئة كبيرة من القراء والمطالعين والباحثين، رغم محاولة الناشرين تحسين مظهر الكتاب ونوعية الورق، وكثرة الألوان، ومع ذلك لا يزال الإقبال عليه يتراجع في السنوات الأخيرة، الأمر الذي قد يجعل الناشرين مستقبلا يعتمدون على النشر الإلكتروني وحده. وأكدت فرخي خلال زيارتها لجناح «الشعب» (أن هذا العنوان يبقى مدرسة إعلامية وتاريخية ينبغي الرجوع إليها دائما .

وزيرة الثقافة السابقة نادية لعبيدي: المعرض الدولي للكتاب مرجع كل الجزائريين

استحسنت وزيرة الثقافة السابقة، نادية لعبيدي، في زيارة قصيرة لمعرض الجزائر الدولي للكتاب في طبعته 24 الترتيب والتنظيم المحكم للصالون الذي انعكس إيجابا على المعارضين وحتى الزوار الذين اختاروا الأجنحة التي تمثل اهتماماتهم وتعكس تطلعاتهم الثقافية، مؤكدة أن المعرض يعتبر مرجع كل

الجزائريين الذي لا يمكن الاستغناء عنه

بخصوص موقع سيلا، قالت الوزيرة السابقة: «حبذا لو تم تغيير المكان لكن يبقى الحنين يجسد دائما من خلال ذات المكان الذي بإمكانه أن يكون مركزا وانطلاقة لمعارض أخرى مشابهة في ولايات أخرى للوقوف عند مقروئية الكتاب عبر ربوع الوطن. وما ميز الطبعة لهذه السنة قالت لعبيدي، هي الزيارة الخاصة لجناح «الشعب» الذي يحمل صور توثق تاريخ الجزائر ومشوار الجريدة منذ تأسيسها، متمنية النجاح لهذا العنوان الذي يمثل جزءا من تاريخ الجزائر .

الكاتبة زهور أونيسي: سيلا 2019 رفع التحدي وأثبت أن الجزائر واقفة

وصفت الكاتبة والوزيرة السابقة، زهور ونيسي، معرض الجزائر الدولي للكتاب في طبعته 24 بـ «الجميل والرائع» رغم الظرف الصعب الذي تمرّ به البلاد، غير أن القائمين على هذه التظاهرة نجحوا في رفع التحدي بدليل العدد الهائل من دور النشر التي عرفت مشاركة 1030 دار نشر، من بينها 290 دار نشر جزائرية، و323 دار نشر عربية و409 دار نشر أجنبية، وهو ما يؤكد في كل مرة أن الجزائر تبقى واقفة

بخصوص إصدارها الجديد كشفت صاحبة «الرصيف النائم» لدى توقيعها كتابها الجديد أن إصدارها الجديد يضم مجموعة من مذكراتها في شكل مقالات ومحاضرات، التي ألقتها في شتى المناسبات والمواقف،

باحث في الأغنية الشعبية والشعر
الملحون، عبد القادر بن دماش:
عنوان للترتيب المحكم للتظاهرات
الثقافية

استحسن الباحث في مجال الأغنية
الشعبية والملحون، عبد القادر بن
دماش، التنظيم الذي عرفته الطبعة
24 لمعرض الكتاب الدولي، وعلى
جميع الأصعدة، سواء من حيث
العارضون أو الزوار الذين ثمنوا
التظاهرة التي تعتبر نقطة إلتقاء
المثقفين من مختلف دول العالم .
دعا الفنان عبر منبر «الشعب» أن
تكون التفاتة للفنانين وهم أحياء من
أجل تحسين وضعهم الاجتماعي قبل
أن توافيهم المنية، كما حدث مع
الكثيرين، مشيراً بشأن إصداراته أن
له إصدارين يتعلّق الأول بكتاب
«سيدي لخضر بن خلوف، أمير
شعراء الملحون»، ومحمد الباجي..
«المقنين الزين» «أو صرخة الشيخ
محمد الباجي».

عزيز . ب

2019/11/10

الشعب

مجلها كفاح الشعب الصحراوي
ومسيرته الطويلة في
جوانبها التاريخية، الثقافية
والسياسية والحقوقية والأدبية، ضد
الاستعمار الإسباني والاحتلال
المغربي .

ليديا رود، كاتبة هولندية:
محطة استقطاب المثقفين العرب
والأجانب

قالت ليديا رود، كاتبة هولندية أن
المعرض الدولي للكتاب في
طبعته 24 نقطة استقطاب الزوار
من مختلف الفئات العمرية
والاجتماعية التي توافدت بقوة، طيلة
أيام المعرض، وهو الأمر الذي
أبهرها، كما شبّهت رود، سيلا
2019، بالنافذة التي يطل منها
الكاتب الجزائري على الخارج وعبر
الباب الذي يدخل منه القراء
الجزائريون ليتجولوا في أروقة
الكتب العربية والأجنبية، كما أنه
فرصة للالتقاء بكتب عربية
وأوروبية وأمريكية وإفريقية.
لم تخف رود إعجابها بالتنوع الثقافي
الذي طبع المعرض من خلال العدد
المعتبر لدور النشر المشاركة في
هذه التظاهرة الثقافية التي مكنتها من
التعرف والاحتكاك مع عدة كتاب من
طينة الكبار وأصحاب الخبرة لمتزوج
الافكار والثقافات التي تنتهي على
شكل أشعار وكتب قيمة.
أضافت أن الجزائر طوال أيام
معرضها الدولي للكتاب تحولت إلى
نقطة جذب سحري لعشرات المثقفين
العرب والأجانب الذين يطرقون
أبوابها ويعمرون فيه دون دعوات
رسمية لافتات بدورها إلى الجمهور
الكبير التي توافد طيلة أيام
المعرض .

إضافة إلى شهادات قالتها في
شخصيات عرفتها واحتكت بها،
وكذا بعض الشهادات التي قبلت فيها
من قبل أقلام وشخصيات مختلفة،
طيلة مسارها النضالي والسياسي من
ثورة التحرير إلى الوزارة ومجلس
الأمة في السياسة والكتابة إلى جانب
بعض القصائد التي كتبتها ولم
تنتشرها وفيها القليل من الشعر
والكثير من المشاعر.

كمال عباس باحث وأكاديمي من
الصحراء الغربية:
محطة للتفاعل والتضامن مع
الشعب الصحراوي

أكد الباحث والأكاديمي الصحراوي،
كمال عباس، أن المعرض الدولي
للكتاب في طبعته 24 ، كان في
المستوى بدليل الإقبال الواسع من
قبل الجمهور على مختلف دور
النشر وتفاعله مع مختلف الفعاليات
التي تم تنظيمها، أيام المعرض،
لاسيما في جناح جمهورية الصحراء
الغربية، والذي عرف إقبالا منقطع
النظير من قبل الجمهور الجزائري
الذي تفاعل مع القضية الصحراوية
بشكل ملفت للانتباه، كما ثمن عباس
الموقف التضامني الجزائري الواسع
للقضية الصحراوية من طرف
مختلف الأوساط الرسمية والشعبية
الجزائرية.
عن جديد إصدارات الجمهورية
العربية الصحراوية في الطبعة
الرابعة والعشرين، من الصالون
الدولي للكتاب، قال عباس، إن
الجمهورية الصحراوية شاركت في
سيلا 2019 من خلال وزارة الثقافة
الصحراوية ودار لارمتان راصد،
بعدد من العناوين لكتاب
وأدباء صحراويين، تتناول في

"الجزائر تقرأ": مبادرات على الشبكة العنكبوتية للتحفيز على القراءة

انتشرت مؤخرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي مبادرات شبانية "الجزائر تقرأ" تدعو إلى التشجيع على القراءة في الجزائر وتسعى من خلال نشاطات أصحابها من كتاب و مدونين عبر صفحاتهم على الفيسبوك إلى تقريب الكتاب

تطورت هذه المبادرات واستحدثت وسائل ووسائل أخرى لتشجيع القراءة في الجزائر على غرار موقع "الجزائر تقرأ" لقادة زاوي الذي أنشأ دار للنشر بنفس اسم صفحته على النت وهي حاضرة الان في فعاليات الطبعة الـ 22 من صالون الجزائر الدولي للكتاب و تتميز دار النشر "الجزائر تقرأ" عن دور النشر التقليدية بتواصلها مع القارئ ومعرفة رغباته مسبقا .



من الجزائري و تكريس تلك الفضاءات لتزويده بالأخبار و المعلومات عن عالم الكتاب والنشر.

وعرفت هذه المبادرات تجاوبا كبيرا من قبل متصفح تلك المواقع أدى إلى تبني فكرة القراءة من قبل مجموعات من الشباب من مختلف الولايات بادرت بدورها إلى انشاء فضاءات افتراضية لتشجيع القراءة و إيصال الكتاب للقارئ من خلال مواقع حولت إلى "فضاءات مكتبية افتراضية" تحفز مختلف فئات المجتمع دون استثناء على القراءة و اقتناء الكتب كما تعمل على مساعدة الطلبة في الوصول إلى كتب ومراجع تعليمية.

وقبل اطلاق مشروع دار نشر قام صاحب صفحة "الجزائر تقرأ" بمبادرة أخرى منها تنظيم مبادرة للقراءة الجماعية بحديقة الحامة في ماي 2015.

وكان قادة زاوي -صاحب مدونة "قرأت لك" قد صرح "الفائزة بجائزة أفضل مدونة ثقافية جزائرية لعام 2012 -بخصوص مشروع القراءة الجماعية قائلا "عندما فكرنا في تنظيم مبادرة للقراءة الجماعية بحديقة الحامة بالجزائر العاصمة داهمتنا بعض المخاوف من عزوف المواطنين لكن حضر الكثيرون من مختلف مناطق الوطن".

ويؤكد هذا التصريح في الواقع "التفاف" الشباب حول كل المبادرات الايجابية المتداولة على صفحات وسائل التواصل الاجتماعي حسب ما جاء في تعليقات المتصفحين لمواقع تشجيع القراءة و لان هذه المبادرات تحمل حسبهم " مشاريع ثقافية حقيقية" تهدف إلى رفع مستوى الوعي و الثقافة عند الجزائري".

ويعد مشروع "مكتبة في كل شارع" الذي انطلق من مدينة مروانة بباتنة بفضل الشابين امين (طالب في الطب) وحسن (بدون عمل) شكل آخر لبعث القراءة ضمن المبادرات الملموسة التي لقيت صدى عميقا في اوساط الشباب بدليل انتشار فكرة "مكتبة في كل شارع التي وضعت تحت شعار "ضع كتاباً وخذ آخر مكانه" في العديد من المدن لجعل القراءة سلوكاً يومياً.

وتمكن شباب من فرجيوة بولاية ميلة و بسكرة و بجاية و جلفة و سعيدة من إيجاد فضاءات لاحتضان الكتاب خارج الأماكن التقليدية مستغلين الساحات العمومية و الحدائق بعد ان تحصلوا على التراخيص من الجهات المعنية لإقامة مكتبات على شكل خزائن ذات واجهات زجاجية تسمح للقارئ من رؤية محتوياتها . كما يمكن للقراء اخذ الكتب و المساهمة في اثراء المكتبة بكتب يمتلكونها. وتجسدت هذه المساعي في اشكال عدة منها مبادرة م مجموعة "معمل القراء" المكونة من كتاب و شعراء و صحافيين يجمعهم حب الكتاب

بالحديقة عمومية الكائنة ببلدية اولاديعيش.

وحسب رئيس الجمعية طفلي يقرأ عادل زغمي لانهار فان المشروع يسمح للطفل بالتعلم والمطالعة على يد مشرفين مؤهلين يعملون على تدريبيه ومتابعته خارج مسار الدراسي.

وهذا بمساهمة مكتبة المطالعة العمومية المتواجدة على مستوى كل بلدية.

كما كشف هذا الأخير أن طفل يتمكن من خلالها من التعرف على أسرار القراءة وحب المطالعة وغرس القيم الوطنية والأخلاقية.



حيث سيكون هذا المشروع للقراءة مدعما للأسرة الجزائرية والمدرسة فيكمل بناء الطفل من خلال القراءة ليصبح فردا واعيا وقائدا في المجتمع مستقبلا حسب هذا الأخير.

عادل عباس

2019/04/13

النهار
ONLINE

شريحة الأطفال، وإعادة الاعتبار لها لدى جيل اليوم بسبب وسائل التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا. وقد اعتمدت هذه الدورة من تظاهرة القراءة التفاعلية على عدة محاور، في مقدمتها تحديد الخطوات لتكون قارئاً بامتياز، واختيار الوقت المناسب للقراءة، وكيفية صناعة وقت للقراءة، فضلا عن تنظيم وقت لتجنب إحداث قطيعة مرة أخرى مع القراءة، وهو ما لقي ترحيبا كبيرا من قبل الأولياء، الذين طالما أبدوا تخوفهم من توجه أبنائهم نحو الألعاب الإلكترونية والافتراضية الخطيرة، خاصة وسط الأطفال دون سن الـ 15، وهو غالبا ما تسبب في تدهور المستوى الدراسي والتعليمي لبعضهم. وأضاف القائمون على أنّ الجمعية تسعى إلى تنمية فكر الطفل وإبداعه، وتنمية قدراته في فصاحة اللسان، خاصة في مجال اللغة العربية، وقد استطاعت الجمعية بجدارية تحضير أطفال شاركوا في مسابقة تحدي القراءة العربي وهذا لوحده إنجاز كبير..

أسماء ي

2019 / 09 / 22

اليومية وطنية إخبارية
El Djumhouria

بالفيديو.. جمعية "طفلي يقرأ" تطلق مشروعاً وطنياً لتفعيل عملية القراءة بالبلدية

اطلقت جمعية "طفلي يقرأ" بالبلدية مشروع وطني لتفعيل عملية القراءة

و يسعى المشروع الذي انطلق في 2015 كما أوضحت خديجة شويط عضو في المجموعة التشجيع على القراءة العامة أمام الجمهور

تقدم هذه المجموعة المتواجدة على الشبكة العنكبوتية قراءات لمقاطع كتاب جزائريين وعالميين خلال ملتقيات القراءة التي تنظمها في اطار تظاهرات ثقافية مثل المهرجان الثقافي الأوروبي بالجزائر و المهرجان الدولي للشريط المرسوم .

و تبقى هذه المبادرات التي لقيت تجاوبا كبيرا خاصة من قبل الشباب غير كافية لوحدها في إعادة الاعتبار للقراءة حسب خبراء التربية في الجزائر مشيرين الى تراجع القراءة في الجزائر بناء على الدراسات التي اعدت في اطار ابحاث جامعية في ظل غياب للإحصائيات و الأرقام الرسمية عن القراءة و المقرئية متحسرين لنقص المكتبات المدرسية و مكتبات المطالعة العمومية على مستوى البلديات والاحياء التي هي الأساس في توطيد علاقة و د بين التلميذ و الكتاب في سن مبكر كما أكدوا.

2017/11/02

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGERIE PRESSE SERVICE

إطلاق مشروع القراءة التفاعلية في موسمه الجديد جمعية شباب وهران الثقافية

أنهت جمعية شباب وهران الثقافية تحضيراتها الخاصة بمشروع القراءة التفاعلية في موسمه الجديد، والذي يهدف إلى تشجيع المطالعة وسط

نعمة كبير تمثل الجزائر في برنامج تحدي القراءة العربي

تمثل الطالبة نعمة كبير الجزائر في برنامج تحدي القراءة العربي الذي ينطلق يوم الجمعة المقبل بالإمارات المتحدة، بمشاركة 16 طالبا وطالبة. وكشفت مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، أنه سيتم نقل التصفيات النهائية، على مستوى أوائل تحدي القراءة

العربي
في
أوطانهم،
من خلال
برنامج
تلفزيوني
تثقيفي،
يستمر
على مدار

8 أسابيع، ويخوض فيه أبطال التحدي عدة منافسات وتحديات معرفية وشخصية. يتضمن شكل تحدي القراءة الجديد، المتمثل في برنامج تلفزيوني، منافسات تسلط الضوء على قدراتهم وتقدمهم نجوما ونماذج شبابية ملهمة في الوطن العربي، وتختبر حجم الاستفادة من قراءاتهم على مدار العام، وكيفية تطويع تجربتهم القرائية واستغلالها في تجربتهم الحياتية، وتطوير قدرتهم على التحليل والتفكير. وبعد 8 أسابيع من التنافس، سيتم تتويج بطل تحدي القراءة العربي على مستوى الوطن العربي بجائزة تصل قيمتها إلى نصف مليون درهم إماراتي. وكانت مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية قد قررت تحويل التصفيات النهائية الخاصة

باختيار بطل تحدي القراءة العربي، في دورته الرابعة، إلى برنامج تلفزيوني شبيه بتلفزيون الواقع يُبث على مدى ثماني حلقات، بواقع حلقة أسبوعيا، بحيث يتسنى للجمهور متابعة أداء الطلبة الـ 16، المتوجين أوائل تحدي القراءة العربي على مستوى أوطانهم، من خلال سلسلة



من التحديات والاختبارات التي يخوضونها، والمصممة وفق معايير وآليات علمية وتربوية وشخصية سلوكية، تهدف إلى قياس تطورهم التدريجي، خاصة من حيث قدراتهم على استعراض قراءاتهم المتنوعة أو التعبير عن أفكارهم وآرائهم إزاء تجارب معرفية بعينها. وسوف يرافق أبطال التحدي موجّهون مختصون لتحضيرهم للمهام الموكلة إليهم قبل مثلهم أمام لجنة التحكيم. ويشارك في نهائيات التحدي 16 طالبا وطالبة، وإلى جانب الجزائرية نعمة كبير نجد أيضا: مزنة نجيب (الإمارات) أم النصري مامين (موريتانيا)، وآية نور الدين (تونس)، وهديل أنور الزبير (السودان)، وشيماء قحطان أحمد قزاقزة (الأردن)، وفهد شجاع الحابوط وجمانة سعيد المالكي

(السعودية)، وفاطمة الزهراء (المغرب)، ورنيم سمير حمودة – وزارة التربية، والشيماء علي بسيوني – الأزهر الشريف (مصر)، وعبدالعزیز الخالدي (الكويت)، وسمية بنت سامي المفرجية (سلطنة عمان)، وعمر المعاينة (فلسطين)، وبشرى عبدالمجيد أسيري (البحرين)، ولبنى حميدة جمال ناصر (لبنان). وشهد تحدي القراءة العربي في دورته الرابعة مشاركة قياسية بلغت أكثر من 13.5 مليون طالب وطالبة من 49 دولة وأكثر من 62 ألف مدرسة، تحت إشراف 113 ألف مدرس ومدرسة، علماً بأن التحدي منذ إنطلاقه قبل أربع سنوات استقطب أكثر من 33 مليون طالب وطالبة ضمن ظاهرة متنامية ساهمت في خلق حراك شبابي معرفي على مستوى المنظومة التعليمية في عدد كبير من الدول العربية وسط دعم أسري ومجتمعي لافت. للتذكير، كان الطفل الجزائري محمد عبد الله فرح جلود، قد فاز بالمركز الأول في أولى دورات «تحدي القراءة العربي» سنة 2016. وكان محمد جلود (الذي كان عمره حينذاك 7 سنوات) قد قام بقراءة وتلخيص 50 كتابا، متفوقا بذلك على أكثر من 610 آلاف طالب وطالبة شاركوا في التحدي على مستوى الجزائر، وخاضوا ثلاث مراحل من التصفيات الوطنية، كما تفوق على المشاركين العرب في المرحلة النهائية.

أسامة - !

2019 / 09 / 23

الشعب

الاقتصادي الجزائري هو اقتصاد ريعي مبني على عائدات النفط، فالإنفاق الحكومي هو محرك الاقتصاد بصفة عامة.

وينتظر أن يصاحب انكماش معدلات النمو في الجزائر، تواصل السنوات المالية العجاف، بسبب تواصل تهوي عائدات النفط وتسارع تآكل احتياطي البلاد من العملة الصعبة. ويعتبر الخبير المالي فرحات علي أن "مرور الجزائر بأزمة مالية حادة وارد، إن لم نقل إنه مؤكد. فالميزان التجاري للجزائر في الثلاثي الأول من السنة الحالية سجل عجزاً فاق 4 مليارات دولار، حسب أرقام الجمارك الجزائرية، بسبب تراجع عائدات النفط مقابل ارتفاع الواردات بعد تحرير الاستيراد مطلع السنة الحالية. ما يعني توجه الحكومة نحو الاحتياطي للمصرف مجدداً وامتصاص العجز، دون أن ننسى أن عجز الخزينة العمومية سيبلغ 34 مليار دولار... وتشير توقعات الحكومة إلى استمرار تآكل احتياطات الصرف بالعملة الصعبة خلال عام 2019، لتتدرج إلى 79.7 مليار دولار عند نهاية السنة الحالية، ثم 76 ملياراً في 2020، ثم إلى 33.8 ملياراً نهاية 2021، رغم أنها أرقام تبدو بعيدة عن الواقع بحكم سرعة التآكل التي كانت أعلى من المتوقع. وتلخص الأرقام التي توقعها الحكومة الجزائرية، المتعلقة باحتياطي البلاد من النقد الأجنبي، امتداد الوضعية الحرجة لاقتصاد الدولة العضو في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) للسنة الحالية، بل وحتى خلال السنتين المقبلتين. إذ تشير التوقعات الرسمية إلى سرعة تآكل احتياطي العملة الصعبة لدى البنك المركزي الجزائري، متعدياً الخطوط الحمراء مستقبلاً. وكانت احتياطات الجزائر من النقد الأجنبي عند مستوى 97.33 مليار دولار في نهاية ديسمبر/ كانون الأول 2018، وفق بيانات البنك المركزي الجزائري، وبدأت الاحتياطات بالتراجع منذ النصف الثاني من 2014، متأثرة بانخفاض أسعار النفط في السوق الدولية، لتنتهي بذلك 8 سنوات متتالية من الارتفاع، إذ تخطت الاحتياطات 194 مليار دولار في نهاية 2013.

حمزة كحال

2019/04/12



توقعات بانكماش اقتصاد الجزائر في المرحلة الانتقالية

تتقاطع توقعات العديد من المؤسسات المالية في العالم، حول انكماش الاقتصاد الجزائري...، أولى التوقعات المظلمة، حملها صندوق النقد الدولي، الذي تنبأ بانكماش الاقتصاد الجزائري هذه السنة، متأثراً بتواصل الأزمة الاقتصادية، يضاف إليها امتداد الأزمة السياسية التي تعيشها الجزائر منذ 22 فبراير/ شباط. وأعاد الصندوق ضبط توقعاته الخاصة بالنمو لسنة 2019، حيث تحدث عن نسبة 2.3%، مقابل 2.7% في توقعات شهر أكتوبر/ تشرين الأول، على أن ينخفض النمو إلى 1.8% سنة 2020. وحسب الصندوق، فإن التضخم في الجزائر الذي ظل سنة 2018 محصوراً في حدود 4.3%، سيرتفع إلى 5.6% سنة 2019 وإلى 6.7% سنة 2020. وتتقاطع توقعات صندوق النقد المتشائمة مع تقرير مركز الأبحاث الأميركي "كابيتال إكونوميكس"، الذي أشار إلى دخول الجزائر في حالة ممتدة من عدم الاستقرار... وتأتي هذه التقارير على الرغم من عدم إصدار الجزائر لبيانات اقتصادية كافية، وعدم وجود دلائل على اضطراب إنتاج وتصدير النفط والغاز حتى الآن، إلا أن المؤسسات البحثية والمالية رجحت معاناة الجزائر لبعض الوقت بسبب تأثر الإنفاق الرأسمالي للشركات هناك خلال الفترة الحالية. وكانت الحكومة الجزائرية قد توقعت استقرار النمو في سنة 2019 عند 2.9% عند إعدادها موازنة البلاد للسنة الحالية، وذلك بسبب تراجع الإنفاق العام مقارنة بالسنة الماضية.

ويرى الخبير الاقتصادي والمستشار لدى الحكومة سابقاً عبد الرحمان متبول، أن "توقعات صندوق النقد واقعية، والدليل أن الحكومة الجزائرية التي تعودت على تضخيم مؤشراتها، بدت متزنة هذه المرة....". ويضيف لـ "العربي الجديد"، أن "تراجع النمو كان منتظراً، بعيداً عن التطورات السياسية، فالحكومة الجزائرية قلصت ميزانية التجهيز بـ 17% في موازنة 2019، ما يعني إنفاقاً عاماً أقل من السنة الماضية، أي مشاريع تجهيزية واستثمارات حكومية أقل، وبما أن

المؤسسات الاقتصادية العمومية والخاصة على حافة الإفلاس

رأس المال عن طريق الدخول إلى البورصة، أو عبر اقتراح عمليات للقروض السندية، دون استبعاد التوجه إلى تمويلات خارجية ضمن قروض يستفيد منها هذا النوع من المؤسسات.

وتعتبر هذه الوضعية السمة المشتركة بين كل من مؤسسة سونالغاز، التي تتجه للحصول على قروض خارجية لمواجهة الوضع، ومركب الحجار، والشركات الوطنية لإنتاج الأجهزة الكهرومنزلية، والشركة الوطنية للسيارات الصناعية "أس أن في إي" التي تعاني مديونية كبيرة، تشكل عبئا ثقيلا على كاهل الدولة، في غياب موارد مالية إضافية للاستمرار في عمليات تطهيرها، من غير اللجوء إلى ضخ أموال التمويل غير التقليدي من البنك المركزي، أدت موجة احتجاجات عمالية كبيرة، طالبوا من خلالها بتسوية الوضعية المالية للمؤسسة بمسح ديونها وإعادة هيكلتها، حفاظا على مناصب الشغل.

بينما تعاني هذه الشركة من مشاكل مالية، في ظل عجزها عن تحصيل مستحقات لها لدى المؤسسات والشركات العمومية، لم تتمكن من استردادها أو استرجاعها، بلغت قيمتها في 2018، ما تجاوز 10.66 مليار دينار.

وبالموازاة مع ذلك، تواجه المؤسسات الاقتصادية في القطاع الخاص المصير نفسه، جراء الإجراءات التي لجأت إليها الحكومة خلال الأشهر القليلة الماضية، لاسيما حين أوقفت باب الاستيراد لتقليص الفاتورة الوطنية، الأمر الذي أدى إلى "معاقبة" مصانع تركيب السيارات المحلية التي كانت قد أعدت برنامجا للإنتاج، بينما يواجه الوكلاء المعتمدون الممثلون للعلامات العالمية ضغطا كبيرا من قبل الشركات الأم، من منطلق أنّ الوضع الراهن يجعل هذه العلامات تنكبد خسائر، على الرغم من الإعفاءات التي استفادت منها في مجال تسديد الحقوق والرسوم ¹² الجمركية، وغيرها من الامتيازات الأخرى.

سعيد بشار

2019/10/10



تواجه المؤسسات الاقتصادية الوطنية، العمومية منها والخاصة على السواء، وضعية مالية متأزمة تجعلها تواجه مصيرا خطيرا في الأسابيع والأشهر القليلة المقبلة، قد تدفعها في نهاية المطاف إلى إسداد الستار وإعلان الإفلاس، وبالتالي تكرار سيناريو سنوات التسعينات حين أحيل عشرات الآلاف من العمال بشكل إجباري على البطالة.

استمرار الوضع الحالي ينبئ بانفجار على الصعيد الاجتماعي، مرده اتساع دائرة البطالة التي تفاقمت، خلال السنوات القليلة الماضية، حسب المؤشرات الرسمية وأرقام الهيئات الدولية المتخصصة، لتصل إلى قرابة 12 في المائة وحوالي 25 في المائة من الشباب، بما فيهم المتخرجين من الجامعات والمعاهد والمحصلين على شهادات.

وبناء على ذلك، فإنّ العديد من المؤسسات العمومية الاقتصادية التي عادة ما كانت تستفيد من دعم الخزينة العمومية لمواجهة تابعات المصاريف والنفقات ذات العلاقة بالمقام الأول بأجور العمال، على الرغم من كونها مؤسسات اقتصادية ذات استقلالية، من المفروض تحقيق الأرباح، فيما يبقى حالة العجز السمة المتواصلة والمشاركة بين جل المؤسسات العمومية مهما كانت قطاعات نشاطها.

وتأتي هذه الوضعية إثر تخلي الحكومة عن هذه المؤسسات، داعية إلى ضرورة البحث عن التمويلات الضرورية لتفادي الإفلاس، أو غلق أبوابها، على اعتبار أنّ الخزينة العمومية لن تغطي مستقبلا العجز المسجل في كل سنة من قبل هذه المؤسسات، بسبب تداعيات تراجع مداخيلها بفعل استقرار أسعار البترول في مستويات متدنية، تجعل كلا من ميزان المدفوعات والميزان التجاري يسجلان عجزا سنويا.

وأحالت الحكومة، تبعا للظروف الحالية، المؤسسات الاقتصادية في القطاع العام إلى الاعتماد على بدائل عن دعم الخزينة العمومية، من خلال التوجه نحو خيارات فتحت السلطات العمومية الأبواب لها، على غرار فتح

وقعت الحكومة على مرسوم تنفيذي يحدد التنظيم المتعلق بممارسة مهنة الوكيل العقاري، حسبما صدر في العدد الأخير رقم 55 من الجريدة الرسمية.

حيازة شهادة عليا في الميدان القانوني أو التجاري أو المحاسبي أو العقاري أو التقني.
_ بالنسبة لنشاط الوسيط العقاري، حيازة شهادة تقني سام في الميدان التجاري أو المحاسبي أو العقاري أو التقني،
_ شهادة جنسية صاحب الطلب وشهادة إقامته.

وقعت الحكومة على مرسوم تنفيذي يحدد التنظيم المتعلق بممارسة مهنة الوكيل العقاري، حسبما صدر في العدد الأخير رقم 55 من الجريدة الرسمية.
وبناء على التقرير المشترك بين وزير الداخلية



(ب) بالنسبة للشخص المعنوي: نسخة من القانون الأساسي للشخص المعنوي، ونسخة من النشرة الرسمية للإعلانات القانونية المتضمنة تأسيس الشركة، من خلالها الرئيس، وعند نسخة من المداولة إذا كان هؤلاء معينين الاقتضاء، المدير العام أو المسير بموجب القانون الأساسي،
_ شهادة جنسية حائز أو حائزي الرأسمال الكامل وشهادة إقامتهم،
_ إثبات أن المدير العام أو المسير القانوني يستوفيان شروط التأهيل المحددة أعلاه.
وإذا لم يستوف هؤلاء الشروط المطلوبة، فإنه يتعين على ¹³ الشخص المعنوي تقديم الإثبات بأنه يستفيد من المساعدة الدائمة والفعلية لشخص طبيعي تتوفر فيه هذه الشروط.

والجماعات المحلية ووزير السكن والعمران يعدل هذا المرسوم ويتم بعض أحكام المرسوم التنفيذي رقم 09_18 الذي يحدد التنظيم المتعلق بممارسة مهنة الوكيل العقاري.
ويمثل نشاط الوكيل العقاري مهنة مقننة في مفهوم التشريع المعمول بهما.

كما يسلم الوالي اعتماد الوكيل العقاري، ويجب أن يودع طلب اعتماد الوكيل العقاري من قبل صاحب الطلب لدى المديرية المكلفة بالسكن للولاية ويسلم له مقابل ذلك وصل استلام.

وأضاف ذات المصدر، أنه يجب أن يرفق الطلب بالوثائق الآتية: أ/ بالنسبة للشخص الطبيعي: نسخة من بطاقة الهوية،
وأن يثبت بالنسبة لنشاطات الوكالات العقارية والقائم بإدارة الأملاك العقارية،

ويهدف القانون المصادق عليه الذي ضل موضوع نقاش في البرلمان لمدة أسبوع تقريبا إلى زيادة القدرات الإنتاجية والحفاظ على مستوى الصادرات ، خاصة بالنسبة للغاز الطبيعي، بحيث يتمشى و التوقعات الاقتصادية للبلاد، على المدى الطويل، بهدف ضمان تمويل الاقتصاد الوطني وتلبية الطلب الوطني المتزايد على الطاقة.

كما يسعى أيضا للمساهمة في تعزيز الأمن الطاقوي على الصعيد العالمي بتخصيص كميات إضافية للتصدير، مع احترام عقود التسليم و الوفاء بكل التزامات الجزائر مع الشركاء الأجانب والبحث عن أسواق جديدة. ويهدف القانون في صياغته الجديدة الى تكيف نشاط سوناطراك مع معطيات السوق العالمية للنفط والمنافسة الشرسة التي يفرضها كبار منتجي المحروقات . يذكر أن عرض أسباب مشروع هذا القانون تناول ضمان الحفاظ على السيادة الوطنية من خلال الآليات المعتمدة فيما يخص انجاز العقود، بحيث تمنح العقود من خلال وكالة “النفط” عن طريق دعوة



للمنافسة لسوناطراك هذه الأخيرة التي يمكن ان تتفاوض مع الشريك الاجنبي الراغب في الاستثمار بقطعة أو مشروع ما على عقد متوازن يوجه إلى وكالة “النفط” للنظر فيه او تعديله ثم يوجه الى وزير القطاع للموافقة عليه وعرضه على مجلس الوزراء للمصادقة . ويشمل النص أيضا طريقة إبرام العقود ، إما في إطار عقود الامتياز لمدة 30 سنة والتي تمنح لسوناطراك لوحدها، أو في إطار عقود الشراكة التي تأخذ ثلاث صيغ : إما تقاسم الإنتاج أو الخدمات ذات المخاطر أو صيغة المشاركة . وفي حال عدم احترام الالتزامات وتجاوز الضوابط القانونية أو التعدي على البيئة يتم تطبيق عقوبات تتراوح بين غرامات مالية وسحب الرخصة والعقد. و يلزم نص القانون المتعاملين الراغبين في الاستثمار في القطاع باستعمال اموالهم دون اللجوء الى البنوك لطلب القروض، إلى جانب ذلك ينص مشروع القانون على منح الاولوية للشركات الوطنية في مجال المناولة وتوظيف اطارات جزائرية في مواقع النشاط .

م.م

2019/11/15

المصادقة بالأغلبية على مشروع القانون المنظم لنشاطات المحروقات

صادق نواب المجلس الشعبي الوطني بالأغلبية الخميس على مشروع القانون المنظم لنشاطات المحروقات الجديد في جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس، سليمان شنين ، وحضرها وزير الطاقة محمد عرقاب وأعضاء من الحكومة وعقب التصويت على نص القانون، اعتبر عرقاب المصادقة على مشروع قانون المحروقات الجديد “مكسبا

هاما” للاقتصاد الوطني وليس لقطاع الطاقة فقط كونه يدعم دور الدولة في ترقية الاقتصاد الوطني وتثمين الموارد الوطنية التي تساهم في ضمان المداخل الضرورية التي تضمن الأمن الطاقوي للبلاد. وأكد الوزير أن المصادقة على مشروع هذا القانون “يعزز عزم القطاع على العمل أكثر لاستيفاء كافة الشروط الضرورية والمناخ المناسب للنهوض بهذا القطاع الحيوي والاستراتيجي للبلاد”. كما أكد عرقاب أن استكشاف احتياطات بترولية و غازية جديدة أصبح ضرورة “ملحة ومستعجلة” للجزائر و هو ما يتطلب إطار قانوني ملائم. وكانت لجنة الشؤون الاقتصادية والتنمية والتجارة والصناعة والتخطيط قد أدرجت في دراستها التكميلية لمشروع هذا القانون تعديلات شكلية وموضوعية مست 33 مادة، تم المصادقة عليها في صياغتها الجديدة من طرف نواب المجلس. كما أوصت اللجنة بضرورة العمل على تنويع الاقتصاد الوطني في مجال الطاقة من خلال تطوير الطاقات المتجددة وتطوير الصناعات البتروكيماوية وترشيد نمط الاستهلاك الطاقوي إلى جانب الصرامة في تطبيق التدابير المتعلقة بحماية البيئة. ودعت اللجنة إلى ضرورة التفكير في إعداد قانون إطار للتحويل الطاقوي وتفعيل المجلس الوطني للطاقة.

وثائق تاريخية تؤكد الدور المحوري للرجل في التنظيم والهيكلية الذكرى الـ 63 لاستشهد البطل زيغوت يوسف

تطرق الباحث، خلال المداخلة، بحضور مجاهدين، منهم السيدة شامة نجلة الشهيد زيغوت يوسف، إلى الوثائق التي كانت بحوزة السلطات الاستعمارية، بعدما تم حجزها في تاريخ 31 جانفي 1957، وهي مراسلات بين الولاية الأولى ولجنة التنسيق والتنفيذ. من جهته، تطرق الأستاذ علاوة عمارة من قسم التاريخ، بكلية الآداب في جامعة "الأمير عبد القادر"، إلى الأصول الاجتماعية للشهيد البطل زيغوت يوسف، انطلاقا من منطقة بني فرقان بالميلية في ولاية جيجل، إلى سمنو (زيغوت يوسف حاليا)، حيث تحدث عن التحاقه بالمدرسة الفرنسية، موازاة مع مزاولة حفظ كتاب الله بالمدرسة القرآنية، ثم مزاولته حرفة الحدادة، قبل بداية نضاله بحزب الشعب الجزائري وتنصيب الخلايا رفقة محمد العربي دماغ العتروس والطبيب الثعالبي، ليشرف على تنظيم مظاهرات 8 ماي 1945 بمسقط رأسه في سمنو. وترشح بعدها للانتخابات البلدية، حيث حصل على منصب نائب رئيس البلدية، إلى غاية التحاقه بالمنظمة السرية وتوقيفه في 21 مارس 1950، ثم فراره من السجن بتاريخ 21 أبريل 1951 والتحاقه بالعمل السري بكل من دوار الصوادي، ثم بالأوراس، ميله، المشتة البيضاء في منطقة حمالة بالقرارم، وبعدها العودة إلى مشتة الكرمان بالصوادي لتحضير اندلاع الثورة. المجاهد يوسف بوعندل، عضو أمانة ومجلس المنطقة الثانية التاريخية، أبرز من جانبه، أن اسم زيغوت يوسف كان مرادفا لهجمات 20 أوت 1955، التي أنقذت الثورة وأعدت الروح لها، وسجلت القطيعة بين عهدين، مشيرا إلى أن هذه العملية التي كانت في وضوح النهار، وجاءت بعد صلاة الاستخارة التي قام بها الشهيد واستشارته لأقرب رفقاءه، وضعت الثورة في نقطة اللارجوع وأسقطت كل الأفتنة وإدعاءات وسائل الإعلام الفرنسية،¹⁵ مع تسجيل قضية الثورة الجزائرية ضمن جدول الأعمال للجنة السياسية للأمم المتحدة في سبتمبر 1955.

زبير ز

2019 / 09 / 25

كشف الباحث في التاريخ، رياض شروانة، عن وجود عدة وثائق تركها الشهيد زيغوت يوسف قبل استشهاده، على عكس ما يروج له البعض، من أن مهندس هجمات الشمال القسنطيني قام بحرقها، وأدلى الدخان الذي نتج عن ذلك السلطات الفرنسية عن مكان الشهيد.. أكد الباحث بجامعة السربون الفرنسية، خلال المداخلة التي قدمها بقصر الثقافة "مالك حداد" في قسنطينة، حول "محطات في تاريخ الشهيد زيغوت يوسف، قائد المنطقة

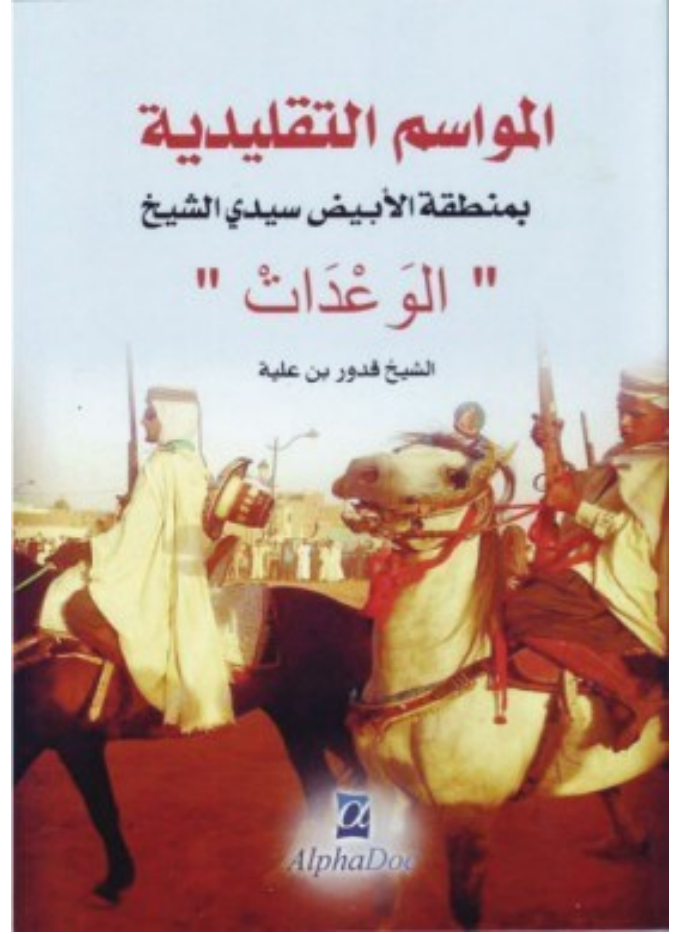


الثانية، من خلال وثائق الثورة بين 1954 و 1957"، أن السلطات الفرنسية ضبطت وثائق عند الشهيد في العملية التي أدت إلى استشهاده. حسب نفس الباحث، فإن الوثائق التي صادرتها السلطات الفرنسية، كانت تضم مذكرة عن حياة الشهيد زيغوت، وهي المذكرة التي كتب فيها الشهيد عن طفولته ومرحلة شبابه، من فترة انضمامه إلى حزب الشعب الجزائري، إلى غاية اعتقاله، ثم فراره من سجن عنابة والتحاقه بالنضال المسلح. كما ضمت حادثة استشهاده صديقه ديدوش مراد الذي تولى قبله قيادة المنطقة الثانية. من هذه الوثائق التي تركها زيغوت يوسف، والتي شملت مذكرات وسجلات كاتبه المدعو بوجمعة لمباردي، استنتج الباحث رياض شروانة، أهمية دور الرجل المحوري في إنجاح مؤتمر الصومام، وهيكلية الجبهة في الشمال القسنطيني، بعدما أولكت له مهمة تبليغ القرارات المنبثقة عن المؤتمر إلى الولاية الأولى، وتنظيمها من خلال زيارته التي كانت مبرمجة يوم الفاتح أكتوبر 1956، قبل استشهاده في 23 سبتمبر 1956، وإصلاح ذات البين بين الأشقاء الفرقاء، خاصة بعد استشهاده مصطفى بن بولعيد والاختلاف حول من سيخلفه.

"الوعدات الشعبية".. أصالة وتراث

"المواسم التقليدية بالأبيض سيدي الشيخ" جديد الشيخ قدور بن عليّة

تعززت ساحة التراث الثقافي غير المادي بالأبيض سيدي الشيخ بكتاب جديد بعنوان «المواسم التقليدية بمنطقة



الأبيض سيدي الشيخ، الوعدات «للمؤلف الشيخ قدور بن عليّة، صدر عن شركة «ألفا للوثائق» بمدينة قسنطينة،..الإصدار الجديد الذي كان حاضرا ضمن منشورات الطبعة الـ 24 للصالون الدولي للكتاب جاء بعد كتابيه السابقين «وقال نسوة في المدينة نماذج من التراث النسوي الشفهي»، الصادر عن دار الغرب بوهراّن عام 2003، و «الشاعر المجاهد الحاج محمد صديقي قصائد الوطن والروح» الصادر عن دار القدس العربي بوهراّن، عام 2016. وقد أكد الكاتب أنه لا يهدف من وراء مُبادرته هذه إلى شَطْر «الوعدات» الفرعية الارتجالية (التي تم التواعد عليها) المُقامة مرة أو مرتين أو ثلاث، في يوم، في

شهر، أو في سنة، إنما معقل اهتمامه تركز على أصل الولايم (الوعدات) الكبريات اللافتات لنظر الغادي ورائح، و هن أربع شهيرات على مستوى بلديات الدائرة، وعدة «ركب» سيدي الشيخ ببلدية الأبيض سيدي الشيخ المصنف منذ عام 2013 من طرف منظمة اليونسكو ضمن التراث الثقافي غير المادي، وعدة سيدي الحاج بحوص وابن أخيه سيدي بحوص الحاج ببلدية البنود، ثم وعدة سيدي أحمد التجاني ببلدية أربوات، فوعدة سيدي الحاج بن عامر ببلدية عين العراك.. وقد خصص الفصل الأول من كتابه هذا لأصول الضيافة بالمنطقة، لدى البدو الرُّحل والحَضريين، ليليه فصل رجال في ذمّة الله والتاريخ، والذي سلط فيه الضوء على الشخصيات الصوفية المعنية بتلك «الوعدات»، والمكانة الروحانية المرموقة، التي يحظون بها محليا على وجه الخصوص، أما «الوعدات» فقد خصّها مجتمعةً بفصل، تضمن الآراء الموصوفة بالراححة في الوسط الاجتماعي، مُتبعا ذلك بفصل خصصه للمأثور النسوي والرجالي في المنطقة، أسماه أدبيّات «الوعدات»، موضحا أن المُعضلة التي تعترض سبيل المهتم بهذا الشأن في المنطقة، تكمن في أن المستجوبين من طرفه المُتراوحة أعمارهم بين الـ 60 و الـ 80، جميعهم من شريحة الأميين فصفتهم تلك، حالت دون تدوينهم ما كانوا يرون و يسمعون من الأبياء والأجداد ..

والجدير بالإشارة إلى أن هذا المؤلف يتضمن صورا فوتوغرافية ارتأها الكاتب مُدعمة للمضمون، فضلا عن مقطوعات من الشعر الرجالي الملحون، وما يُسمى «القول» «المألوف محليا لدى شريحة عريضة من النسوة، الكهلات والمُسنات، هو الآخر دَعِم إلى حد بعيد ما احتواه هذا المطبوع، فجعله جديرا بالقراءة والتشجيع.

بلواسع ج

2019/ 11 / 14

[مجلات]

المجلة الجزائرية للعلوم القانونية، الاقتصادية
والسياسية
تصدر عن جامعة الجزائر كلية الحقوق



[فيلم]

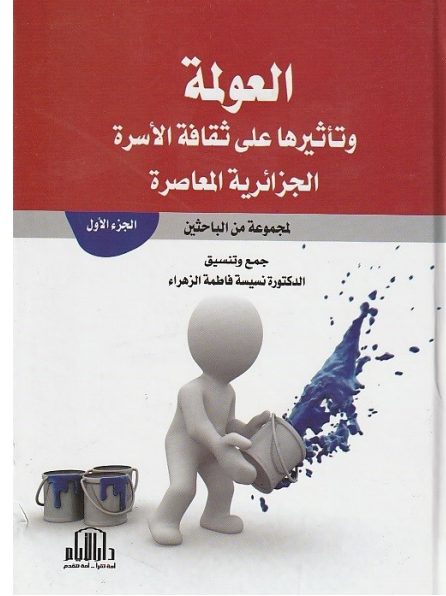
فيلم "سترة"
للمخرج الجزائري عبد الله عقون



قد كافح رحيم، بوصفه وطنياً خلال العشرية السوداء، الإرهابيين بشجاعة. وبعد عشرين عاماً، ... من نافذة شفته، يحضر التحرشات اليومية لفظية التي تتلقاها إبنته كهينة من طرف كريم شاب من الجوار ... هل سيبقى رحيم أسير بصدمة أو سيتصرف أخيراً لتغيير الأشياء؟

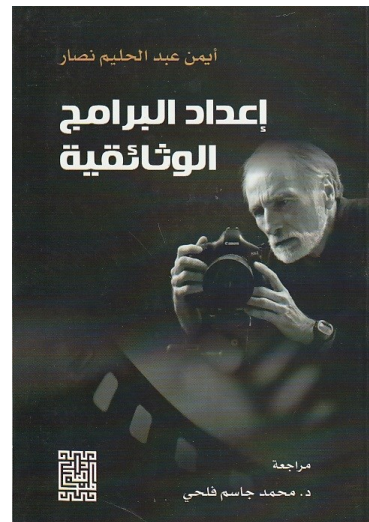
[كتب]

العولمة وتأثيرها على ثقافة الأسرة الجزائرية
المعصرة
مجموعة مؤلفين
دار الأيام



تعتبر الأسرة نواة المجتمع الأولى في خلق الأدوار الاجتماعية والثقافية في ظل المسائل الهامة التي تعيشها ويرتبط هذا الأداء بوعي الأسرة و تأثيرها بالمحيط الخارجي في ظل العولمة

إعداد البرامج الوثائقية
أيمن عبد الحليم نصار
دار المناهج



البرنامج الوثائقي العربي، هو حلم كل مثقف ومتعلم أن يجده يتصدر الشاشة موازياً ومنافساً للبرامج المستوردة...